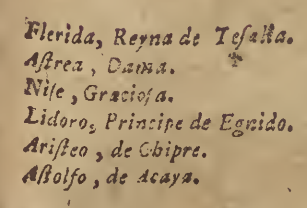
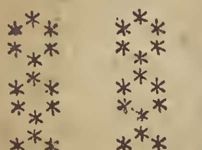
COMEDIA FAMOSA.

# LO MAS ES SABER VENCERSE.

DE DON PHELIPE SICARDO.

19

INTERLOCUTORES.


*Flerida, Reyna de Tesalia.*
*Astrea, Dama.*
*Nise, Graciosa.*
*Lidoro, Principe de Egnido.*
*Aristeo, de Chipre.*
*Astolfo, de Acaya.*
*Dante, General.*
*Segislao, Viejo.*
*Fabio, Gracioso primero.*
*Libio, Gracioso segundo.*
*Monteros.*
*Musica, y acompañamiento.*

## JORNADA PRIMERA.

*Al lado siniestro del Vestuario, dize vno.*

Dentr. EL Bosque ocupad, Monteros,
para que quando la Reyna
llegue a sus cotos, estè
la batida yà dispuesta.
Vozes. Al risco, al llano, à la cumbre.
*Al lado derecho del Vestuario, dize vno solo.*
Vno. Amayna, amayna las velas,
y prevenida tened
la lancha, para que à tierra
vaya el Principe. *Otro.* Su nombre
repita la salva nuestra.
Muchos. Viva el invicto Lidoro.
Vnos. Al valle, al monte, à la selva.
Otros. Viva el que de Marte ciñe. *Tocan vn Clarin.*
glorioso el laurèl.
*Salen Flerida, Astrea, Nise, Damas, y Monteros.*
Flerid. Suspendan
fatigas del Bosque, quantos
sus verdes contornos cercan,
hasta saber de què parte
aquessos baxeles sean,
que tomando vàn el puerto,
no bien percibir dexan,
confusamente mezcladas,
venatorias, y faenas,
à quien saludan sus vozes;
pero yà mi duda cessa,
viendo à Lidoro tocar
de esta playa la ribera
en vn esquife, supuesto,
que bien ser nuestra Armada muestra;
la que, para darme assombro,
le comboya. O quanto es necia
de vn amante la porfia,
si ofende con las finezas!
Astr. Digalo yo, que encubriendo, *Apart.*
de algun afecto las señas
(pensando darle al olvido)
veo, que en bolver se empeña,
donde los zelos aviven,
lo que mitigó la ausencia.
*Dentro vn Clarin.*
Muchos. Lidoro viva.
Dent. Lid. No à mi
vuestras vozes lisongeras,
dèn la aclamacion del triunfo,
que rindo à Flerida bella:
*Sale Lidoro, y Fabio.*
y pues tan al passo està,
que floreciendo la arena

 de

de este margen, al acaso
debo la dicha de verla,
guardando la orden de que
ninguno conmigo venga.
Decid solo, que ella viva.

*Dentro vn Clarin.*

*Muchos.* Viva Flerida.

*Flerid.* Que yerran
dos vezes vuestras lisonjas,
advertid, vna por vuestras,
y otra, porque quando estoy
confusa, impiden, que sepa
la ocasion, con que à mi Corte
bolveis, si no es que pretenda,
lo que amor por sì no alcança,
lograr el valor por fuerça.

*Fab.* Què presto le dio à entender, *Ap.*
que la cansan sus finezas:
reniego del Juez, que antes
de oir al reo, le sentencia.

*Lid.* Es tan contrario, señora,
de ofenderos, el que buelva
otra vez, adonde tantas
fue examen de mi firmeza
vuestro rigor, que essas naves,
que tomando el puerto quedan,
dizen, que os obliga mas,
quien mas juzgais que os ofenda.
Y porque veais, que amor,
en quien de fino se precia,
ni se rinde à inconvenientes,
ni à infortunios se sujeta,
de mi venida el motivo,
escuchad, sin que os parezca
error, que lo que sabeis
os repita, porque tengan
vnion, en lo que ignorais,
felicidades, y penas:
si lugar impropio no es
la campaña de vna audiencia.

*Flerid.* Por no dilatar la duda
de vna novedad como esta,
permito que prosigais.

*Lid.* Si harè, pues me dais licencia.
Quando vuestro padre à Chipre
hizo publica la guerra
(de cuyo pretexto no hablo,
por no teneros suspensa
esse tiempo mas, teniendo
su noticia por superflua)
vine à ofrecerle en persona
mis armas à tanta empressa,
porque conociesse quanto
su amistad Egnido aprecia.
Si de la razon de estado
fue mi empeño antes que os viera,
despues lo fue de mi amor;
pero con tal diferencia,
que quando à dàr favor vengo
à Tesalia, el suyo emprenda,
para conquistar amante
vuestra divina belleza.
Bien creì con mi valor
acreditar mis finezas
en la campaña, si el Rey
aceptasse igual promessa:
mas no la aceptò, fundado
en su poder; de manera,
que esperando que bolviesse
vencedor, para que hiziera
(arbitro de vuestra mano)
feliz, ó infeliz mi estrella,
muriò en el trance: aqui es bien
diga el efecto, si cuerda
fue su confiança; pero
serà solicitud necia,
querer que él lo diga, quando
no ay humana providencia
contra la fortuna, en quien
solo la inconstancia es cierta.
Tesalia entonces (creyendo,
por tan infausta tragedia,
que como de sus Dominios,
de su invasion heredera
quedasse, y à la vengança
el rencor os dispusiera)
pidiò à vozes, que eligiesseis
dueño, para que tuvieran
mejor impulso sus brios,
al exemplar de su diestra,
pues mandar obrando, sabe
facilitar la obediencia.
No huvo pues, Principe alguno,
de quantas Islas encierra
el Archipielago en sì,
que à esta voz no concurriera
en vuestra Corte, y con ellos
yo, por cuya competencia

la comun aclamacion
no poco aliento me diera,
si con vos alguna vez
dignos mis aplausos fueran.
no siendolo, pues, à todos
hizo en vos tanta estrañeza
desconfiar, de tal suerte,
que cedieron de su empressas
y mas viendo desistir
el vulgo a la instancia vuestra,
de la emprendida vengança,
que contra Ghipre fomenta;
persüadiendole à que debe
tenerse por indiscreta
la resolucion, que mucho
aventura, y nada enmienda.
Todos, pues, timidos ceden
de su intento sin que adviertan,
que no merece esperando,
quien mereciendo no espera.
Solo yo insisto constante,
para que Tesalia vea,
que si vuestra blanca mano
de aquella vengança era
el premio, debia ganarla,
primero que pretenderla,
que es grossero el que al favor
antes de servir anhela,
pues quiere mas hazer propia
la obligacion, que no agena.
Y assi, agradeciendo en parte
vuestra ingrata resistencia,
como à causa de acudir
á dar de esta opinion muestras,
con Armada numerosa,
á vista de las almenas
de Chipre llegó, y su Rey
al oposito se apresta,
con no menos Naves, para
impedir que tome tierra
mi Exercito, siendo el Mar
campaña de la lid nuestra.
A vista, pues, vnas de otras
se hallan à embestir dispuestas,
quando en vez de que el clarin
haga sonoro la seña,
el viento en las hondas gime,
levantando vna tormenta,
con tal furia, que parece,
que vanamente sobervia,
dexando su centro el agua,
quiere mejorar de esfera.
Vn enemigo cada vno
pensò hallar, y dos encuentras
pues del Mar (Monstruo de nieve)
es despedazada presa
el misero leño, donde
su colera vndosa ceba:
si bien no iguales efectos
causan sus olas inquietas;
pues teniendo en mi favor
yo el barlovento, su mesma
playa me sirve de abrigo,
quando a èl del viento la fuerça
(contrastada en vano) le haze
correr sin tino la inmensa
campaña del Mar, de suerte,
que en breve tiempo las Velas
de Aristeo, fueron facil
despojo de su violencia,
quedando vnas sumergidas,
otras al choque deshechas,
sin timòn zozobrando otras,
quando las mias, essentas
del naufragio, y de la lid,
triunfantes dos vezes quedan.
No el laurel de esta victoria
estimo por su grandeza
tanto, como por tener
mas, que à vuestros pies ofrezca;
con que à Chipre (mas feliz)
si os merece por su Reyna,
al vér en vos mejor Venus,
harà culto la obediencia.
Y yo, no tan solo a Chipre,
sin recelo, de que pueda
Aristeo restaurarla
(quando tan dichoso sea,
que su baxel fuesse alguno
de los que menos sangrienta
perdonò, aunque derrotados,
del viacan la fiereza)
si no dèl mundo el Imperio
à vuestras plantas pusiera,
sino, mas que vos ingrata;
vèd si es (repetirlo es fuerça)
verdad, que mas os obliga;
quien mas juzgais que os ofenda;

pues buelvo donde, aunque mas
vuestros desayres padezca,
os tribute adoraciones
mi amor en lugar de quexas;
porque como al oro el fuego,
le acrisola la experiencia.

*Astr.* De que Flerida se obligue *Aparte.*
de tan singular fineza,
temerosa el alma, està
pendiente de su respuesta.

*Fler.* Señor Principe Lidoro,
confiesso, que si nacieran
de los meritos las dichas,
no os costàra pretenderlas;
pero si los alvedrios
se mandan por las estrellas,
de què los meritos sirven?
bien que de atender no dexa
mi estimacion à los vuestros,
aunque mi agrado no adquieran;
y assi no èscuso deciros,
que vengais en hora buena
vencedor. Diràs, que avisen
à los Monteros, Astrea,
que prosiga la batida.
Guardeos el Cielo.

*Vase haziendole vna reverencia, y con ella las Damas, y Monteros, menos Astrea, y Nise.*

*Lid.* Ay opuesta *à part.*
fortuna! en vano porfio.

*Nis.* Rara crueldad!

*Astr.* Quien creyera, *Aparte.*
que sintiendo que le amara,
vèr, que le desprecie sienta?
O amor! quien entenderá
tan contrarias consequencias?

*Vase Astrea, y al ir à entrar Nise, la detiene Fabio.*

*Fab.* Digame vsted, si es que huviesse,
quien guardando la etiqueta,
para ser su chichisveo,
pretendiesse su licencia,
se la diera vsted? *Nis.* Para esso,
à ninguno se le niega.

*Fab.* Y si despues de esto, hiziesse
tan memorables proezas,
como hizo el gran Don Quijote
por su amada Dulcinea,
para que fuesse su amor
assumpto de otra novela,
què hiziera con él? *Nis.* Embiarle
noramala, es lo que hiziera,
que amar para merecer,
es vulgar absurdo. *Fab.* Essa
dameria es de chapin,
mucho mas, que de chinela.

*Nis.* No piso tan baxo yo,
para saber por mi huella
lo que calço, quien los ojos
no levanta de la tierra. *Vase muy grave.*

*Fab.* Lo que es criarse en Palacio:
absorto de oirla me dexa;
qué haràn las damas, si assi
las mondongas discretéan?

*Lid.* Opuesta fortuna, en vano
porfio (à repetir buelva)
contra ti: mas quien escucha
mis pesares? *Fab.* Quien le pesa
de éllos, como leal criado;
que aunque nadie te siguiera,
mandaste, quando veniste
à hablar à Flerida bella,
conmigo essa ley no habla;
que los que quieren ser piezas,
al amo han de seguir, como
el tablero en que se juegan.

*Lid.* Dexa disparates, Fabio,
y dime, quien presumiera,
que con Flerida mis ansias
tan poca fortuna tengan?

*Fab.* Quien supiere que no es
en el mundo cosa nueva,
en personas de alto nombre,
que obligadas se confiessan,
pagar con vn Dios os guarde,
qualquier genero de deudas,
quanto mas à vn rendimiento.

*Lid.* Pues què harè contra vna estrella,
que al passo de su desdèn,
haze que mi afecto crezca?

*Fab.* Con vna industria, su influxo
burlaràs. *Lid.* De qué manera?

*Fab.* Tu de Flerida no dices,
que quanto mas te desprecia,
tanto mas la adoras? *Lid.* Si.

*Fab.* Pues despreciala tu à ella,
què no dudo que al contrario
lo mismo haga. *Lid.* Calla, cessa,
que es locura oírte; y pues
quien

quien neciamente aconseja,
aun mas que alivia embaraza;
dexame solo: á què esperas?
*Fab.* Yà te obedezco, y por ir
en seguimiento de aquella,
que à puros melindres, quiere
preciarse de palaciega;
me huelgo. *Vase.*
*Dentr. voxes.* Al llano, à la cumbre.
*Lid.* Yà que solo quedo, mientras
Flerida hermosa en la caza,
discurra yo en mis tristezas.
Para què permitis, Cielos,
que gloriosamente adquiera
à merecerla, victorias,
que me ilustren, y engrandezcan,
si todas no son bastantes,
por mias, à merecerla?
Avrà otro en el mundo, en quien
vuestras luzes tan adversas
influyan como en mi? No,
pues no es posible que sea
ninguno tan desdichado,
que diga: *Dentr. Arist.* Cielos, clemencia.
*Lid.* Qué acento fue de mi duda
oraculo en su respuesta?
*Arist.* Piedad, Cielos! *Lid.* Pero vn hombre
veo ser quien se lamenta,
en vna lancha sin remos,
que la resaca en las peñas,
haze zozobrar; quien viò,
que vna desgracia suceda,
que no la amparasse? y mas
aora, que entre vnas quiebras,
quedando encallada, facil
con darle la mano. Alienta,
*Llegase al paño.*
misero Joven, pues quiere
el Cielo, que à la violencia
te hurte de las hondas, solo
con que tu mi mano prendas.
*Dent. Arist.* Yà de ella me valgo, y yà
la vida logro por ella; *Sale aora.*
porque el alma, con que animo
su agradecimiento sea,
si aver recompensa puede
à tanta obligacion. *Lid.* Dexa
demostrarte agradecido,
que sobra la recompensa,
con quien obra por sí propria;
pues desmiente su nobleza,
quien el beneficio haze
à fin de que se agradezca.
Quien eres? *Arist.* Soy vn Soldado
de fortuna, y no ser buena
la mia; bien del sucesso
se arguye, aunque la voz yerra:
pues me basta tu favor
à que por feliz la tenga;
y mas si advierto, que pudo
librarme de vna tormenta,
que à mi nave amenazaba,
de otras muchas la tragedia.
*Lid.* Y de donde era essa nave?
*Arist.* De Chipre, que à la defensa
de su Rey, contra Lidoro,
junta con su Armada. *Lid.* Espera,
que solo saber intento,
si Aristeo venia en ella.
*Arist.* En ella venia. *Lid.* Què importa,
ò hado cruel! que sepa, *à parte.*
que me falta vn enemigo,
si el mayor en ti me queda?
*Arist.* Yá que en ser pobre soldado
dixe quien soy (sin que mientas *Ap.*
pues de quien la suerte quiso,
que vn Reyno en vn dia pierda,
en las de soldado, y pobre,
se dicen todas sus señas)
no ignore à quien de la vida
en obligacion me dexa;
y donde estoy. *Lid.* A tus dudas
satisfarè, aunque en mi adversa
fortuna, debia yo mismo
ignorarme; y porque creas
que es cierto, yo, infeliz Joven,
soy. *Dent. Unos.* Al bosque, a la maleza.
*Otros.* Por esta parte es por donde
la fiera huyò.
*Dentr. Flerid.* Aunque à la espesa
maraña entre, serà en vano.
*Uno.* Seguid todos à la Reyna,
que puede ser que peligre,
quando tan sola se empeña
en su alcance.
*Voxes.* Al monte, al llano,
al risco.
*Lid.* A Dios, que aora es fuerça,

que tràs estos ecos vaya,
por si acaso ay de la fiera
algun riesgo, que acredite,
mas que otros, vna fineza.
Amor, no seas tyrano, *Apart.*
yà que de ser Dios te precias! *Vas.*
*Arist.* Si alguien debia ignorarse
por infeliz, quien pudiera,
fortuna, desconocerse
con mas razon, que quien llega
á estàr sujeto á tus iras,
tanto, que si me reservas
de vn naufragio, me traes donde
ignoro, què Patria sea?
Y pues hasta inquirir si es
parcial, ò contraria, es fuerza,
que mi discurso las dudas
de nuevos riesgos padezca,
siga de los Cazadores
el estruendo, y de ellos sepa
donde estoy.
*Dentr. Fler.* Cielos, valedme!
*Arist.* Què triste femenil quexa
es la que oì?
*Dentro Astrea, y Damas.*
*Astr.* Acudid todos
à su amparo. *Sale Fab.* Linda flema
gasto yo, quando tambien
puede peligrar mi prenda
con el Osso, que buscando
Damas, en vez de colmenas,
no ay quien le ataje. *Arist.* Detente,
y saber de ti merezca,
què ruido es este? *Fab.* El de vn Osso,
que antes con planta ligera
cobarde huyò, y herido aora
el temor en saña trueca;
y como en la caza siempre
se adelantan las Princesas,
porque en ella, como en todo,
pretenden ser las primeras,
aviendo Flerida. *Arist.* Qué oygo!
*Fab.* Penetrado la aspereza
en gran peligro està. *Arist.* Cielos,
sin duda es Tesalia esta;
pues no ignoro, que el que ha dicho
es el nombre de su Reyna. *Fab.* Y yo.
*Dent. Fler.* Ay de mi!
*Arist.* Mas no digas,
que ya de aqui vèr se dexa;
y yo he de librarla. *Fab.* Estando
sin armas, de què manera?
*Arist.* Quitandote a ti la espada.
*Quitale la espada de la cinta.*
*Fab.* Buen despejo a fee. *Arist.* No temas,
bello prodigio, que yo
morir sabrè en tu defensa. *Vas.*
*Fab.* Quien dos opuestas acciones
en mi creerà, y tan opuestas,
como venir al socorro
de la que amo, y que consienta,
que otro la espada me quite?
mas bien lo creerà, el que advierta,
que yo venia no mas,
que à ponerme de la fiera
vna legua, pues me basta
ser valiente de la legua,
para hazer mi papel.
*Sale Lid.* Fabio,
qué vozes, dime, son estas?
que procurando seguir
à Flerida, erré la senda
con la confusion. *Fab.* Yá otro
me hizo la pregunta mesma,
y no es bien faltar yo al arte,
con repetir la respuesta;
y assi tus ojos te informen
del que à librarla se empeña
de vn Osso. *Lid.* Què veo!
*Fab.* Siendo
valentia tan fullera,
que me barajó de mano
la espadilla, con que intenta
triunfar. *Led.* No es el Estrangero,
que yo socorri (què pena!)
el que del bruto feròz,
triunfando animoso (muera
de imaginarlo!) en sus brazos
la trae desmayada, ò muerta?
*Fab.* Mas no dices, que mi espada
quebrada en el Osso dexa.

*Dizen dentro los primeros versos, y despues salen por diversas partes Astrea, Nise, Damas, y Monteros; y Aristeo saca en brazos, desmayada à Flerida.*

*Nis.* Lleguemos sin temor, q̃ aviendo vn hombre
muerto la fiera; què ay que nos assombre?

*Astr.* Què mas que ( hado injusto!)
vèr à Flerida assi?
*Arist.* Templad. el iusto
de verla sin sentido,
que suspenso le tiene, no perdido;
pues solo priva de vno, y otro rayo
à sus ojos, la sombra de vn desmayo.
*Buelve en si. Fler.* Ay de mi!
*Lid.* Albricias, almas. *Apart.*
y pues que tuvo mi sentido en calma
de su accidente la mortal zozobra,
buelva a vivir, al vér, que ella le cobra.
*Astr.* Feliz quien a besar llega rendida
tu mano, en parabienes de tu vida.
*Nis. y Damas.* Y todas à tus plantas,
besarlas merezcamos. *Fler.* Si de tantas
fatigas libre, á discurrir me atrevo,
es por saber, à quien la vida debo;
que aunque el assombro me vsurpó el sentido,
fue à tiempo, que mi riesgo socorrido
ya de vn Joven se hallaba; y assi aora,
saber quien es deseo. *Astr.* Yo, señora,
te lo dirè; en albricias, de que dueño *Ap.*
no sea Lidoro de tan alto empeño.
*Fler.* Y donde està? *Astr.* Presente;
pues el que entonces vimos tan valiente,
y el que parece que por mas decoro,
quiere ocultarlo aora, es,
*Fler.* Si es Lidoro. *Apart.*
*Astr.* Esse Joven: Llegad. *Señala à Aristeo.*
*Fler.* Porquè suspenso
estais, si al premio os llamo?
*Arist.* Porque pienso,
que nada me debeis.
*Fler.* Pues no aveis sido
quien (como Astrea dize) ha socorrido
el trance, en que mi vida peligraba?
*Fab.* Què bien aqui, si él lo negasse, entraba
apropriarme yo el caso: *Apart.*
mas no es tiempo de burlas; y assi passo
à esperar que su accion quede premiada,
para pedir la parte de mi espada.
*Arist.* Yo fui quien, á despecho
de la vida, hizo escudo de su pecho
contra el bruto. *Fler.* Dezid, como amparada
estár puedo de vos, y no obligada?
*Arist.* El concepto de alguno satisface
vuestra duda, pues dixo, que quien haze
vn beneficio, no es de noble indicio,
si es mas, que por hazer el beneficio
*Fler.* A mi toca el agradecimiento,
si à vos, por cortesano, el cumplimiento
de que os valeis; pues justo no es que impida
lo atento en vos, en mi lo agradecida.
De donde sois?
*Lid.* O hado rigurosol! *Apart.*
quando se vniò lo amante, y lo dichoso?
*Arist.* De Chipre soy, Soldado de fortuna,
siendo tan feliz oy para mi alguna,
que llegando à esta Playa derrotando,
à no aver quien llegasse, lastimado
à mis vozes, sin duda peligrara
en las hondas, à cuya piedad rara,
no estimo tanto, por vivir, la vida,
quanto porque yà os veis de ella servida,
quedando à vuestras plantas,
por sagrado feliz de penas tantas.
*Fler.* De Chipre sois!
*Arist.* Parece ha convertido *Apart.*
en despego el agrado, aviendo oìdo,
que soy de Chipre; si quien soy supiera,
què mas la ira de su ceño fuera?
*Fler.* Pues siendo assi, primero
que os favorezca à vos.
*Arist.* Rigor severo! *Apart.*
*Fler.* Decidme, quien ha sido el que piadoso
os dio la vida, porque generoso
por èl empiece mi favor, en muestra
de que yà es mia, desde que lo es vuestra?
*Arist.* Pues para que acudais al desempeño
de mi vida, es preciso, que del dueño
(en vano mi recelo fue!) *Ap.* os informe,
la ocasion al deseo es tan conforme,
que dezir basta (pues su nombre ignoro)
que es el que viendo estais. *Señala à Lidoro.*
*Flér.* Quien es? Lidoro?
*Arist.* Lidoro dixo! *Apart.*
*Lid.* Que yo fui os confiessó,
porque del premio que ofreceis, con esso
quedeis sin el cuidado,
dandome yo, señora, por premiado;
pues tan grande interès gana en serviros,
quien amante.
*Flerid.* No mas, que no he de oìros,
no solo aora, pero en adelante,
si en el estilo proseguis de amante.
*Lid.* Ay mas penas, amor! *Apart.*
*Arist.* Ay mas castigos! *Apart.*

varia

varia fortuna aleve;
pues me traes donde estàn dos enemigos,
y el favor que à vno debo, otro me debe?
*Fab.* Yà, señora, que veo
quan liberal empleo
hazer quieres galante
en qualquiera que fue participante
en el bruto trofeo,
à tu atencion se añada,
considerar que fue mia la espada;
y aviendola en pedazos dividido,
lo que otra cueste solamente pido;
y si de mi verdad no te assegura
dezirlo yo, saberlo de èl procura:
mas pues èl calla: quando aqui le cito,
de otra prueba mayor no necessito.
*Fler.* Manda, que dèn despues a esse Soldado
cien escudos, Astrea. *Fab.* Me has honrado
como vna Reyna en fin: mil años vivas.
*Nis.* Nunca de tus acciones siempre altivas,
efectos menos cèlebres, y estraños
creì yo.
*Muy grave Fab.* Tu tambien vivas mil años.
*Fler.* Vos discurrid, qué empleo avrà que pueda
cumplir el cargo, que con vos me queda?
*Arist.* Solo vno à discurrir, señora, llego:
bien que tarde me valgo yà del ruego.
*Fler.* Decidle, aunque mi animo acobarde,
el oìr que del ruego os valeis tarde.
Decid, pues. *Arist.* Es, señora, suplicaros,
que en el descanso prevengais reparos
de tanto susto à la cruel fatiga.
*Fler.* Tanto de vos me obliga,
que lo que juzguè quexa, atencion fuesse,
que no he de replicaros. Venid.
*Arist.* Cesse, *Apart.*
fortuna, tu rigor!
*Lid.* De su hermosura *Apart.*
la luz siga, à pesar de mi ventura!
*Fler.* Como os llamais?
*Vàn entrando poco à poco.*
*Arist.* Mi nombre es Filiberto.
*Dent. Dant.* Aqui espere el esquife, y nadie al puer(to
conmigo salga. *Fler.* Pero qué ruido
segunda vez del Mar, ha suspendido
mi accion? *Detienense.*
*Lid.* La mia puede
irritar con mas causa, al vèr que excede
mis ordenes, el que saliendo à tierra,
hasta aqui llega yà.
*Sale Dante.* Si nunca yerra
el que obra con lealtad, aunque faltando
al cumplimiento, sea de algun vando,
que mas te sirvo, que te ofendo, advierte,
en violar el tuyo. *Lid.* De què suerte?
*Dant.* Antes permite, que merezca vfano,
puesto à tus Reales pies, besar la mano
à Flerida, por creer, que en este aviso,
no poca parte sea, si es preciso
arguír de las premisas los intentos.
*Fler.* A mi puede importarme?
*Dant.* Si; oídme atentos.
Astolfo de Acaya, *Arist.* Què oygo! *Apart.*
*Dant.* La infausta nueva, sabiendo
de la pèrdida de Chipre,
y muerte de su Rey, puesto,
que ningun baxel, de quantos
corrieron tormenta fueron,
se sabe que se salvara:
antes si dàn los fragmentos,
que se vèn por essos Mares,
de su ruína indicios ciertos;
grandes prevenciones de armas,
se ha sabido que esta haziendo.
Esto de vn baxel, de quien
era el Capitan mi deudo
supe, llegando à esta Playa
de passo; y añadiò à esto,
que el intento no se sabe:
mas quien duda que el intento
(como en fin su primo) sea
la vengança de Aristeo?
Porque aunque fue de sus Padres
el odio (heredado en ellos)
tan grande, que ni à vn Vassallo
jamàs permitiò en su Reyno
el vno del otro, quien
duda, que irrite su esfuerço
contra el que su sangre vierte?
que aunque en la discordia opuestos,
parece que dividida
està la sangre en los deudos,
vengandole como proprio,
no ay agravio que sea ageno.
Y siendo assi, que Tesalia
te diò, señor, los pretextos
para su invasion, indicios
dà, de que contra su Reyno,

sino contra el tuyo, mueva
los militares aprestos.
Y pues no debe juzgarse,
que es de la lealtad defecto
en el mas noble, que rompa
(como antes dixe) vn precepto,
que le distribuye mas
la politica, que el riesgo,
quando en el aviso queda
afianzado su zelo,
aviendo con él cumplido,
al Mar otra vez me buelvo,
donde me ilustra en tu ausencia
de aquella Armada el govierno. *Vase.*

*Arist.* Altolfo por mi empeñado! *Apart.*
quedan mas desdichas, Cielos?

*Fler.* De lo que puede importarme
á mi esse aviso, no intento
darme yo por entendida,
la defensa previniendo,
hasta que mas se declare;
y entonces, poblando el viento
las voces de mis clarines,
serán de los suyos ecos,
no sin confiança, pues
en Segislao la tengo,
para que las tropas mande,
que se formen á este efecto,
como General que fue
de mi padre. *Lid.* Si el empeño
permitis à mi cuidado,
cessarà, señora, el vuestro;
que aunque esperando tambien
su resolucion, suspenso
tenga en la quietud del ocio
de la milicia el estruendo,
al mas leve rumor de armas,
yà en ofensa de mi Reyno,
ó yà del vuestro en ofensa
(siendo vno en mi ambos efectos)
me verá. *Fler.* No prosigais,
que lo que yo por mi puedo,
no quiero deberlo à otro:
y mas à quien; pero esto
basta, porque no parezcan
los desengaños desprecios. *Entrandose.*

*Lid.* Cruel destino! *àpart.*

*Astr.* Què rigor! *àpart.*
Pero yo, por què lo siento?

*Fler.* Vos, Filisberto, venid,
para no ignorar, qué empleo
mas con vuestra inclinacion
convenga. *Arist.* Ya os obedezco,
no por su interès, señora,
sino por iros sirviendo.
Fortuna, yà que en mis males *àpart.*
no descansas, ni vn momento,
para quexarme siquiera,
me concede vna vez tiempo.

*Vanse Flerida, Astrea, Damas, Aristeo, y acompañamiento, y Fabio detiene à Nise.*

*Fab.* De vista no he de perder
a Astrea, para que luego
mande pagar la librança,
y rico con ella espero,
que vsted no lea la misma,
si otro desde oy la parezco.

*Nis.* Quien con dinero no es otro?
pues en qualquiera el dinero
haze milagros, pues nadie
sin èl supo ser discreto,
valiente, y galàn, y al rico
se le atribuye todo esto;
que hasta el Sol preside al dia,
por ser de oro sus reflexos. *Vase.*

*Fab.* Rara muger! no la excede
la critica de Quevedo. *Vase.*

*Lid.* Tan sin sentido he quedado
de sus desayres al ceño,
que mi sentimiento aun no
sabe de mi sentimiento.
Con què privilegios nace
la hermosura, con què fueros,
que en ella, siendo el mayor,
no es la ingratitud defecto?
Mas divertido en mis penas,
quando à Flerida siguiendo
voy, à la puerta he llegado
del jardin, que abierta veo,
en cuya estancia se oyen *Suenan instrumentos.*
acordados instrumentos
(que sin duda prevenida
la musica estaba, à efecto
de que del passado susto
divierta el dolor grossero).
entrar en él determino,
y aunque à la ley atendiendo
de su ayrado enojo, aya

de dàr mi amor al silencio,
me consolarè con verla,
de no hablarla. Amor, què es esso!
como, si ciego te pintan,
y mudo no, este precepto
trueca en mi tu forma, tanto,
que en mi eres mudo, y no ciego?

*Vase por el lado siniestro, y por el contrario sale Astrea, observando lo que canta la Musica dentro.*

*Music.* Callar su passion el que ama,
es el mas cruel tormento;
porque ocultando el dolor,
haze impossible el remedio.

*Astr.* Què bien con mi mal conviene
de esta cancion el concepto!
pero quando no fue alma
de la fantasia el viento?

*Sale Lid.* Adonde alvedrio vàs
conducido del deseo,
cobardemente animoso,
tiranamente alhagueño?

*Reparando en Astrea.*

Sola està aqui Astrea: yà
que en vez de Flerida, encuentro
con ella, pues en su gracia
quanto la prefiere advierto,
pruebe à si puedo por ella
ganar lo que por mi pierdo.
O civil guerra de amor!
toda eres ardid: Yo vengo,

*Llega à hablarla.*

hermosa Astrea, en tu busca,
con vn cuidado, y espero,
que he de hallar en tus piedades
alivio. *Astr.* Confusa quedo,
hasta saber en què pueda
servirte. Dissimulèmos, *à part.*
corazon mio. *Lid.* Yà sabes
en mis amantes empeños
el extremo de fineza,
y de rigor el extremo
en Flerida. *Astr.* Yà lo sè,
y harto me cuesta el saberlo. *àpart.*

*Lid.* Con que ocioso es repetirlo.
Pues yo, Astrea, conociendo,
que conquisto vn impossible,
pues de todos quantos medios
discurro, ninguno llega
à obligarla.

*Astr.* Què oygo, Cielos! *àpart.*
sin duda tanta advertencia
pàra en su olvido. *Lid.* Pretendo,
si tu alientas mi esperança.

*Astr.* Lo que imaginè fue cierto. *àp.*

*Lid* Con tu favor, que seas quien
mejor la logre. *Astr.* Y aun esto *àp.*
es decirme, que por mi
la olvida: ay mas dichas?

*Lid.* Siendo
quien. *Astr.* No prosigas, que viene
Flerida àzia aqui, y no quiero
nos halle hablando. *Lid.* Pues antes
que llegue, solo deseo
me digas, si has entendido
lo que iba á decirte. *Astr.* Pienso,
Lidoro, que si. *Lid.* Y discurres,
que seràn mis males menos?

*Astr.* Fuerça es mejorar de suerte,
el que mejora de medio:
y mas el que de su parte
tiene yá; pero esto el tiempo
lo dirà mejor. *Lid.* Prosigue.

*Astr.* No puede ser, porque veo
que llega yà: dissimula.

*Retirase à vn lado Lidoro, y salen Flerida, Nise, Damas, y acompañamiento, Aristeo, y Segislao, viejo.*

*Fler.* Astrea, poco te debo,
pues la lisonja que me hazes
con verme, no te merezco.

*Astr.* A tan supremos favores
á responderte no acierto,
que hasta en las dichas perturba
la razon qualquier excesso:
pero à ser culpa otras vezes
dexarte, esta no, supuesto
que divertida quedabas
cón Segislao, y Filisberto.

*Fler.* Mejor diràs cuidadosa,
y tanto, que en el concepto
de la musica, mandè,
que cessaran; porque aviendo
de tratar con Segislao
de aquella nueva el sucesso,
fuerça era que disonassen
(como formalmente opuestos)
mi cuidado, y su armonia;

y mas quando es su consejo
contra mi primer dictamen,
que siempre sobre el recelo
el descuido es peligroso.
(Quanto que aqui estè, me huelgo, *àp.*
Lidoro, para que vea,
que la defensa prevengo
sin valerme dél) y assi
en el error advirtiendo,
que era esperar, que publique
la guerra Astolfo, resuelvo
formar mis Tropas. *Segisl.* Al vèr,
que tan grande honra os merezco,
como seguir mi opinion,
sèr, vida, y alma, de nuevo
pongo à vuestros pies *Fler.* Tan leales
heroycas prendas acepto,
para fiar de ellas todo
el cuidado de este empeño:
à cuyas disposiciones
podeis dàr principio luego.
*Sg.* Siendo al que servir desea
paga la ocasion, haziendo,
que à esta vuestro honor se añada,
como yo eximirme puedo?
*Lid.* Què esto escuche! ay mas pesares? *àp.*
pero no por vèr que pierdo
esta ocasion de servirla,
desconfie, quando tengo
de mi parte à Astrea. *Fler.* Y yo
daros vn Soldado ofrezco,
de quien podais bien fiar
qualquier faccion á su esfuerzo.
Este es Filisberto, y pues
siempre le inclinò su genio
á seguir la guerra, como
me ha significado èl mesmo,
con mercedes de mi mano,
tendrà en ella sus ascensos.
*Arist.* No estrañeis que, como Astrea,
ignore qué responderos,
embarazado el discurso
con favores tan supremos:
ò permitidme que os diga,
que ociosos, señora, fueron,
para que os sirvais de mi
(mucho es, amor, lo que emprendo) *àp.*
en estas levas, sin mas
grado, que el de aventurero;
pues (sin que vanidad sea)
en obsequio de tal dueño,
quien sirve como yo, logra
su mayor dicha sirviendo.
*Fler.* Mas dificil cada instante
hazeis mi agradecimiento,
aumentando generoso
meritos al valor vuestro,
de que hallareis en mi siempre,
sin la pretension, el premio.
*Arist.* Aunque es cierto, que à ninguno
aspiro, vuestros pies beso,
por tan grandes honras (como *àp.*
de mi enemigo agradezco
mercedes contra mi sangre?
mas què me admiro, si advierto,
que es precilo, aun contra mi,
agradecerlas? pero esto
es para mas despacio.) *Fler.* Oye,
*Habla Flerida como en secreto con Astrea.*
Astrea: no es buen acuerdo
aver hecho en Segislao
tal eleccion, y tan presto,
porque si pensò Lidoro,
que dèl me valiesse, al verlo
pierda la esperança? *Astr.* (Pues *àp.*
mudar Lidoro de afecto,
dessesperandole, haze
lo impossible de su empleo,
aliente en Flerida, quanto
resulte en su sentimiento).
Quando no por ser tan digna
en Segislao, por su ingenio,
y su valor, por hazerle
à Lidoro esse desprecio
de no valerte de èl, fuera
buena la eleccion que has hecho.
(Qué deslucir lo que amo, *àp.*
sea de mi fee argumento!)
*Fler.* Vamos, porque, como dixe,
podais dàr principio luego
à su execucion. *Segisl.* Ya voy
sirviendoos. *Arist.* Piadosos Cielos,
quando podré hablar en tantas
confusiones como llevo?
*Vanse, y Lidoro detiene à Astrea, que irà la vltima.*
*Lid.* Pues has entendido, Astrea,
(como dixiste) el intento



de

de hablarte, dime si acaso
puedo esperar, que. *Astr.* No en esso
à detenerme te pongas,
no me eche Flerida menos;
baste por aora dezirte,
Lidoro, que bien lo entiendo:
y baste à mi amor saber, *Apart.*
que à Flerida olvida. *Vase.*
*Lid.* Cielos,
què infeliz es el amante,
que por sì no mereciendo,
solicita persuadidos
los favores de su dueño!

## JORNADA SEGUNDA.

*Sale Arist.* Fortuna, como en mis males
te muestras tan obstinada,
que parece que te olvidas
del atributo de varia?
Como à tanto resistir
de porfiar no te cansas?
pues no es lo mismo intentar
vna empressa, que lograrla?
Què importa poner la mira
donde la flecha no alcança,
si dexa burlado el tiro
lo sumo de la distancia?
Y si es la prueba mayor,
de que no temo tu saña
el acordarte mis penas,
de ellas vn resumen haga,
porque sepas, que por muchas,
no me rinden, ni acobardan.
En vn reencuentro Naval,
hiziste, que vna borrasca,
de mi, le diesse à Lidoro
el triumpho, sin la batalla.
Por librarme del naufragio,
corri el Golfo en vna lancha,
hasta que de tanto riesgo,
èl proprio mi vida salva.
Por puerto me diò el acaso
de otro enemigo la patria;
si yà en Flerida este nombre
no se implica con amarla.
De vn Osso la mortal furia,
que su fin amenazaba,
despojo fue de mi brio;
de cuya deuda obligada
(si es que lo esta la que solo
con dexarse servir paga)
con mercedes de su mano
se ofrece á remunerarla.
Yo, llevado de mi amor,
prometo seguir su instancia
contra Astolfo, quien tomando
à su cuenta la demanda
de mi mal creìda muerte,
solicita la venganza;
tan presto esperando el trance;
que està à la vista su Armada.
Si voy contra Astolfo, voy
contra quien de mis desgracias
vengar el desdoro intenta;
y si por él se declara
mi obligacion, abandono
de vna vez mis esperanças
con Flerida; pues no tienen
á què aspirar, si les falta,
con la ocasion de servirla,
el merito de obsequiarla.
Què harè, Soberanos Cielos,
en confusion tan estraña,
que es no menos impossible
ofenderla, que olvidarla?
Mas no siendo conocido
por quien soy, mi ser no agravia
el que ame á Flerida bella,
ni el que contra Astolfo vaya;
porque ignorado mi nombre,
no ay en quien la objeccion cayga;
desmintiendo en el de Rey
obligaciones mas altas.
Esta opinion me assegura,
que puedo (sin repugnancia
del honor) buscar alivias
à mis amorosas ansias.
Ea, pues, Flerida, vida,
en tanto, que no me llaman,
conocido por quien soy,
á otro empeño nuevas causas.
Mas del jardin discurriendo
la hermosa florida estancia,
viene azia aqui: feliz quien
vive, y muere de adorarla.
*Mientras canta la Musica, dentro la copla siguiente, van saliendo Flerida, Astrea, Nise, Damas, y Segisluo.*
*Music.* La ausencia del Sol, à Clicie

dexa sin pompa, y fragrancia;
que sentimientos amantes
hasta en vna flor se hallan.
*Fler.* Dexad de cantar, que à vn triste,
mas que le alivia, le agrava
la Musica; y mas oyendo
que amor, con fuerça tyrana,
contra su natural mismo,
haze sentir a vna planta.
(Ay de quien con dolor *apart.*
acredita lo que estraña!)
*Astr.* No el pesar de vèr tan cerca
las enemigas Esquadras,
robe la luz à tus ojos,
y à tus mexillas el nacar.
*Segisl.* Con vuestro temor, en vano
de vencer llevo esperança,
porque yà en vos todo el Cielo
presagio es de mi desgracia.
*Arist.* En la pena que os aflige,
si à vuestro alivio importara,
creed, señora, que todos
alma, y vida os tributaràn;
y en mi mas, que en todos, fueran
humilde dón, vida, y alma.
*Fler.* Sin vuestra expression, yo nunca
tan noble afecto dudara
de su lealtad. *Sal. Lid.* Perdonadme,
que yo sea quien os trayga
el aviso, de que Astolfo
se empeña, con tan ossada
determinacion, que pisa
yà con sus huestes la playa;
y mas quando me disculpa
el venir à que mi fama
quede, con vna merced
que os suplico, asseguradas.
Luego que contra este Reyno
hizo publica su saña,
juzgando, quizà, ser yo
al que en su defensa hallara,
de nuevo, señora, expuse
à vuestro arbitrio mi Armada,
sin que á esta ocasion mas logro
que à otras deba; porque ayrada,
creyendo que de amor fuera,
no atendisteis à mi instancias
y creisteis mal, pues siempre
las acciones cortesanas,
las obra el Noble por sì,
sin aspirar á mas paga,
que à solo ser admitidas;
y yá que se viò negada
aquella suplica, esta
verse concedida aguarda.
Quando, heridos del aliento,
y de la baqueta, haga
glorioso el riesgo, lo acorde
del clarin, y de la caxa;
no serà bien, que oprimido
el animo (que se inflama
de sus vozes) al oìrlas,
no responda con la espada;
siendo desayre del brazo,
el ocio de ella en la bayna.
Y assi otorgadme licencia
de salir à la campaña,
à las ordenes sujeto,
que qualquier Soldado guarda;
pues como humilde Soldado,
solo intento, que quando aya
quien invadir solicite
vuestro Reyno por mi causa,
primero mi muerte vea,
que cumplida su amenaza.
*Fler.* Por mas que me assegureis
ser en vos igual hazaña
politica, y no fineza,
siendo, como es, voluntaria
la accion de admitirla en mi,
para no admitirla basta.
*Lid.* En què acertarà vn amante, *ap.*
siempre infeliz? *Astr.* Admirada *ap.*
estoy, de vèr que Lidoro
à tal demonstracion passa
con Flerida, quando yo
creía que la olvidaba;
mas bien puede ser que mas,
que de amor, de atencion nazca.
*Segisl.* Pues, previniendo este lance,
di orden de que se hallaran
en forma de pelear,
las tropas esquadronadas;
sin perder vn punto, pienso
presentarle la batalla. *Vase.*
*Lid.* Segura quedad, pues no
quereis que à esta faccion salga,
de que no me vera en ella

el enemigo la cara. *Vase.*
*Arist.* Yo en el mayor riesgo, juzgo
conseguir vna esperança.
*Fler.* Qual es? *Arist.* La de morir, antes
que vna fantasia vana,
por seguir vn impossible,
à vn precipicio me trayga.
*Fler.* No os entiendo. *Arist.* Ni quisiera
que me entendiesseis; porque hallan
mis penas menos temores,
quando estàn mas ignoradas,
por no arriesgar el mas leve
respecto de quien las causa. *Vase.*
*Fler.* Entendiste, Astrea, tu
lo que ha dicho? *Astr.* A lo que hablaba
no atendi, señora, bien,
porque divertida estaba
en otro discurso. *Fler.* El mio
todo es confusion. *Tocan clarin, y caxa.*
*Dentr.* Arma, arma.
*Astr.* Estas militares vozes,
dicen, que la lid trabada
està yà: templado el susto,
aliente tu confiança.
*Fler.* Ay, Astrea, otra es la guerra;
que entre mis sentidos passa;
piensa tu la que ser puede,
y no te admire el pensarla.
*Vase con las Damas, y queda Astrea, y Nise.*
*Astr.* Mal hiziera, si en su examen
el pensamiento empleara,
quando todo en el cuidado
de mis dndas se embaraza. *Vase.*
*Nis.* Enfadada yá de oìr
tanto discretear, estaba;
que si es bueno para vn rato,
para mucho tiempo cansa.
No ay mas que mi chichisveo,
cuyo buen humor me agrada
mas que todo; pero él viene.
*Sal. Fab.* Si el cortejo de vna dama
està en no emprender accion;
el que desea obligarla,
sin su licencia, la tuya
para salir à campaña
espero. *Nis.* Y à què? *Fab.* A ser vn
valiente de patarata,
para ser amante al vso,
pues quantos al vso aman,
queriendo hazer mil primores,
hazen mil estravagancias.
*Nis.* Como no llego à entendér.
*Fab.* Como fineza le llama
ser nocturno gyrasol
de sus puertas, y ventanas,
cogiendo el sereno èl,
mientras ella esta en la cama;
Ir à pie siguiendo el coche,
adonde quiera que vaya,
el Verano con el polvo,
y el Invierno con la escarcha:
Escrivirla quanto hiziere
dentro, y fuera de su casa:
gastar en discurso en versos,
correr toros, jugar cañas,
y finalmente sangrarse
el dia que ella se sangra,
que estas, y otras muchas cosas,
que dexo por olvidadas,
hazen de ordinario, siendo
por sì bien extraordinarias.
*Nis.* Pues por què mal te parecen?
*Fab.* Porque sobre ser contrarias
à la salud del galàn,
la dama, de ellas què saca?
mejor fuera que en diamantes,
y tesúes se trocaran
sus etiquetas, mostrando
su amor en joyas, y galas;
que en fin lo que vale, vale.
*Nis.* Opinion es chabacana,
tanto quanto, que no son
los favores de las damas
como alhajas de almoneda,
que en quien dá mas se rematan.
*Fab.* Luego mis escudos, poco
mis meritos adelantan?
*Nis.* Claro està, pero no obstante
me ha de deber su ignorancia
vna advertencia. *Fab.* Serè
puntual en observarla.
*Nis.* Sepa el buen Fabio, que en quien
mostrarse mas fino trata,
el ofrecer, y el dàr, son
dos cosas, y la vna basta;
qual de las dos es, à èl toca
saberla, y à mi callarla. *Vase.*
*Fab.* Que el ofrecer, y el dàr son

dos

dos cosas, y la vna basta?
Obligado à vn soliloquio
en esta ocasion quedaba,
sobre este assumpto, si aora *Clarin, y caxa.*
las clausulas no escuchara
del bronce, y el pergamino,
son, que à la dança de espadas
combida, pero no à mi,
que no entro yo en essa dança;
bien que por no preguntar,
quiero de cerca explorarla,
mezclado con los que vencen,
pues no ay pendencia contada
como sucedió. *Vas. Clarin, y caxa.*

*Dentr. vnos.* Vitoria
por Astolfo. *Otros.* Viva Acaya.

*Sale Aristeo, retirandose de algunos Soldados, con quien riñe.*

*Arist.* Y muera yo, por no oir
en mi oprobrio su alabança.

*1. Soldad* Si en esso imitar pretendes
á tu General, yá tarda
en cumplirse tu deseo.

*Sale Astolfo por enmedio, dividiendo los Soldados con el baston, y Libio con èl.*

*Astolf.* Tened, suspended las armas,
que aviendo visto que ay
quien con tan noble arrogancia
se defiende, digno es
de que mi valor le valga.

*Arist.* Y digno es, señor, que postre
vida, y acero à tus plantas,
quien sabe (Astolfo es sin duda) *àp.*
quanto en ser tu esclavo gana;
con cuya suerte no tengo
mi rendimiento à desgracia.

*Astol.* Bien por cortés, y valiente
muestras ser noble, levanta
del suelo, y en essa fee,
buelve el acero à la bayna:
mas no sé si esta piedad
(hija de quien soy) vsara
con Lidoro, si rendido,
como à ti, le viesse; tanta
es la ira que me mueve
de Aristeo à la vengança.

*Arist.* Bien el concepto que hize *àp.*
de ser Astolfo declara.

*Astol.* Que ni aun con su muerte, pienso
cessarà mi enojo. *Clarin.*

*Dent. vozes.* Arma, arma. *Astr.* Què es esto?

*Sal. vn Soldad.* Que en vn instante
la suerte se vè trocada,
pues los que de su ruina
vencidos se lamentaban,
vèmos, que yà vencedores
la victoria vfanos cantan.

*Dentr.* Tesalia viva. *Sal. otro Soldad.* Señor,
de tu persona repara
el riesgo, sin esperar
á la vltima desgracia;
porque vn Soldado, que el rostro
encubre con vna vanda,
diziendo à vozes, que yà
que su General les falta,
será el primero que ocupe
la frente de la vanguardia;
con semejantes razones
(de su valor esforçadas)
tanto aliento les infunde,
que buelven haziendo cara
à nuestras Tropas, y vnidos
con tal fuerça las rechazan,
que (como vès) abançando
llegan hasta tu Real Guardia;
y assi hazte al mar, pues te ofrece
seguro abrigo la Armada:
salvese, pues, tu persona,
y pierdase la batalla.

*Astol.* Bien dizes, al Mar, pues veo
ser, con tales circunstancias,
impossible la defensa.

*Lib.* Tambien lo es la retirada,
pues cortandonos el passo,
la fuga nos embarazan.

*Sale Lidoro cubierto el rostro, y Soldados.*

*Lid.* Aqui està Astolfo, que bien
el batallon de sus Guardias
(que no à poca costa suya
pude romper con mi esquadra)
lo dà à entender claramente.

*Astol.* Tampoco yo lo negara,
empeñado con mi nombre,
à morir en la demanda. *Và à embestirl.*

*Lid.* Piensalo mejor, si yà
con accion tan temeraria
no solicitas tu muerte.

*Astol.* Yà veo, que no es hazaña

lo que es despecho; y assi
como rendido me trata.
Presto, fortuna, me hiziste *àp.*
assumpto de tus mudanças.
*Lid.* Què es esto? como aqui te hallo,
Filisberto? *Arist.* Qué te espantas
si prisionero de Astolfo
soy. *Astol.* Yà de serlo te salva,
quien haze que yo lo sea,
quando vencedor le aclaman.
*Lid.* No solo la libertad,
que yà por mi mano alcanças,
me has de deber, Filisberto,
sino que á tu confiança
el cuidado he de librar
de lo que al sucesso faltas
y assi entregado en Astolfo
à la beldad soberana
de Flerida se le lleva,
por trofeo de sus armas;
porque ella no ha de saber
quien dueño es de igual hazaña;
para cuyo fin dispuse,
que este disfraz me ocultara
de todos, sino de ti.
*Passa adonde està Aristeo, descubrese à èl, y prosigue hablando con el, como en secreto.*
*Arist.* Què miro! el Cielo me valga, *àp.*
Lidoro es. *Lid.* Y pues no ignoras
con quanta estrañeza, quanta
crueldad, mis rendimientos
su fiera condicion trata,
y quanto te favorece
por verse de ti obligada;
hablala en mi, disculpando
el empeño de adorarla.
Esto no quita que Astrea *àp.*
en mi tambien quiera hablarla,
porque las intercessiones
no pierden por duplicadas.
*Arist.* Solo aquesta pena mas *àp.*
à mis penas les faltaba.
*Lid.* Vosotros, à quien debieron
mis ordenes su observancia,
con cuya victoria dais
lustre honroso à vuestra patria,
merezcaos, que Filisberto,
quede por mi à continuarla;
que si el valor que en mi visteis
hizo que me acompañarais
en la experiencia del suyo,
bien su merito afiança.
*Los que siguen à Lid.* Promptos estarémos todos
à su orden, como lo mandas.
*Lid.* Pues gustoso me retiro
en fee de aquessa palabra. *Vase.*
*Arist.* Y en su consequencia, luego
marchando en buen orden vaya
el Campo à la Corte, y alto
al pie de sus muros haga.
Tu, Astolfo, si consideras,
que cumplir lo que me encargan
es precisso, tambien lo es
que me sigas. *Astol.* Nada estraña
mi valor, al vèr lo que obra
en mi la fortuna varia;
pues no dudo, que es vn monstruo
tan hijo de la inconstancia,
que dà las felicidades,
para bolver a quitarlas.
*Arist.* Ea, pues el Campo marche,
y al son de trompas, y caxas,
que viva Flerida todos
repetid en vozes altas.
*Los que le siguen.* Flerida divina viva,
Reyna Augusta de Tesalia.
*Entranse todos, sonando el clarin, y la caxa; Salen Flerida, Astrea, Nise, damas, y Fabio.*
*Fab.* Si no quieres creerme à mi,
escucha en ecos veloces
de tu aclamacion las voces.
*Fler.* Tu lo viste? *Fab.* Yo lo vi.
*Fler.* En fin, quedò victorioso
mi Campo? Nueva felice!
*Fab.* Y preso Astolfo. *Astr.* Si èl dize,
que lo ha visto, no es dudoso.
*Fab.* Por señas de que vn Soldado,
que traìa el rostro cubierto
con vna vanda, hizo cierto
el triumpho, que te he contado;
pues muerto tu General,
y puesta en fuga su gente,
èl solo supo valiente
reparar tan grande mal;
que á no ser por èl, no ignoro
sucediera. *Fler.* En tus razones
hallo grandes confusiones.

*Astrea.*

*Astr.* Y yo en pensar si es Lidoro.
*Fler.* Pues a ti, què te và en esso?
*Astr.* El disgusto que te diera,
si acaso Lidoro fuera.
*Fler.* Ningun pesar te confiesso,
que ser èl me causaria;
pues qué importa, en conclusion,
si labra mi obstinacion
al yerro de su porsia?
*Fab.* A la voz de Filisberto
el campo sigue fiel,
despues que su accion en èl
substituyò el encubierto.
*Fler.* Toma en albricias.
*Dale vna sortija.*
*Fab.* Que oy gano
mucho en servirte confiesso:
mil vezes tu mano beso,
por el favor de tu mano.
*Astr.* Parece que à tu dolor
alivio esta nueva ofrece.
*Fler.* Y pues lo dudas, parece
que no entiendes su rigor,
ò quieres dissimular,
por si à decirle me obligo,
y si harè, porque contigo
antes le pienso aliviar.
*Hablan à parte.*
Oye à parte: à vna passion
se sujeta mi alvedrio,
cuyo ciego desvario
no corrige la razon.
Esta, pues:
*Dentr. vozes.* Flerida viva.
*Suenan clarin, y caxa.*
*Astr.* Que yà Filisberto viene,
aquella salva previene.
*Fler.* Pues lo que à decirte iba,
se quede para despues.
*Salen Aristeo, Astolfo, Libio, y Soldados.*
*Arist.* No dirè, que fui dichoso,
aunque buelva victorioso,
hasta verme à vuestros pies,
donde rendido interesso
mayor aplauso, mas gloria
que en señas de la victoria,
en traer à Astolfo preso:
aunque esta mia no ha sido,
sino de quien:
*Fler.* Bien està,
no tengo que saber yà,
porque todo lo he sabido.
*Astol.* Preso en fin me trae, no digo
por mi suerte infeliz, pues
trayendome à vuestros pies,
mas es dicha que castigo:
mas no adquiere alto renombre
por quien à ellos llegò à verme,
pues hizo poco en vencerme,
si me venciò en vuestro nombre.
*Fler.* Porque acuda mi atencion
à lo que obligada està,
mi Corte mas os serà
hospedage, que prision.
*Astol.* Y yo agradecido muestro
de essa piedad el honor,
siendo por vuestro favor
dos vezes esclavo vuestro:
y advertid, que aunque he venido
infestando vuestra tierra,
no ha sido por vos la guerra,
solo por Lidoro ha sido.
Pero hallar oposicion
en vano en èl presumi,
quando surta en el mar vi
su Armada.
*Al paño Lid.* A buena ocasion
para dissimular llego.
*Astol.* Que si se huviesse atrevido
Lidoro à salir.
*Lid.* Qué he oído!
*Astol.* De mi activa saña el fuego
aun no templara en su muerte.
*Sale Lid.* Advierte, Astolfo, que poner
en duda assi tus blasones.
Yo soy Lidoro, y advierte,
si no habla el valor por mi,
que es por dos causas, qualquiera
en mi obligacion primera;
que es estàr Flerida aqui,
y preso tu: mas no ha sido
tanta la gloria à que aspiras;
pues que vencido te miras,
sin saber quien te ha vencido.
*Astol.* Y de igual jactancia, no
presumas tu que omitiera

yo el duelo, si no estuviera
Flerida aqui, y preso yo.
*Fler.* Bien, Principes, me prometo
lo que ofreceis observar,
pues nada os queda que obrar
donde media mi respeto;
y quando alguno lo intente:
*Dentr.* Guerra, guerra.
*Fler.* Mas què ruido
es aqueste?
*Sale vn Soldad.* Que ha salido
de Lidoro mucha gente,
por los despojos à tierra;
con que la tuya ofendida
de su ambicion atrevida,
publica segunda guerra.
*Fler.* Id, Filisberto, y poned
remedio à desorden tal,
que yo de mi General
desde aora os hago merced.
*Astol.* El baston, que yà en mi mano
se mira ocioso, tomad;
porque esté con propriedad
en la vuestra mas vfano.
*Dale Astolfo su baston à Ariste o.*
*Arist.* Al honor con que me exalta
vuestra grandeza, señora,
y al de Astolfo, por aora
tiempo à responder me falta,
pues el riesgo es conocido,
del que me detengo aqui.
*Vase, y los Soldados.*
*Lid.* Contra el orden que les di
à salir se han atrevido
mil Soldados! por quien soy,
que han de probar en mi enojo
el castigo de su arrojo. *Vase.*
*Fler.* Ay, Astrea, sin mi estoy.
*Astr.* De què? di.
*Fler.* Aun no has entendido,
por lo que yo antes te dixe,
el cuidado que me aflige?
pues vèn, te dirè el que ha sido:
que porque aqueste motin
aumenta la pena mia,
quiero en vna galeria
vèr de igual sucesso el fin:
que en mi discurso se ofrece
à ser mas grave dolencia
la duda, que la evidencia.
*Astr.* Ay de quien tantas padece! *ap.*
*Vanse Flerida, Astrea, y Damas.*
*Fab.* Nosotros de nuestro amor,
como quedamos?
*Nis.* Prolija
preguntal vsted con sortija,
y escudos, yo con rigor.
*Fab.* Siendo assi, puedo esperar
verle vencido algun dia,
que no es necia la porfia
en el que tiene que dar.
*Vanse los dos.*
*Lib.* De aver visto aquel Soldado
hablar, con la que creí
ser plaza vacante aqui,
algo confuso he quedado,
y no porque lo he sentido,
sino por dificultar
como la podrè yo hablar,
vna vez que à otro ha admitido.
*Astol.* Què poco, á mi vèr, hiziera
vn corazon esforçado
en resistir vn cuidado,
como este solo viniera.
*Lib.* Segun triste, y elevado
suspiros al ayre dás,
yo apostarè, que aora estás
quexandote de tu lado;
y no me admiro, pues se halla,
que supo hazer su impiedad,
que pierdas la libertad,
sobre perder la batalla.
*Astol.* No imagines, no, que puede
ser oy en desdichas tales,
el mayor mal de mis males
el que prisionero quede,
y à vista de mi enemigo:
otra, Libio, es la ocasion,
que causa mi suspension.
*Lib.* Mas que yo, qual es te digo,
pues con indicio bastante,
mi discurso conjetura,
que alguna nueva aventura
es de Cavallero andante;
donde dudar fuera error,
que amor no hiziera lo mas;
pues

pues no se ha oìdo jamàs
aventura sin amor.
*Astol.* Dices bien, de sus arpones
sentí los dulces enojos,
que siendo alhago en los ojos,
son muerte en los corazones.
*Lib.* Flerida, sin duda, es esta,
que con vn mirar suave
alhago, y muerte vnir sabe:
y sobre hermosa, es Princesa.
*Astolf.* Si amor solo ha de tener
la perfeccion por objeto,
como al poder dàs su efecto?
es perfeccion el poder?
No, Flerida, me ha rendido,
otra menos poderosa,
Libio, pero mas hermosa,
es alma de mi sentido.
*Lib.* Bien dixe yo, que seria
de novela tu sucesso,
pues enamorado, y preso
llegas à verte en vn dia.
*Astol.* Si te parece novela
mi amor, por los accidentes
que en èl vès (siendo posibles)
di, què amor no lo parece?
*Lib.* El mio, que aviendo visto
vna hermosura, oji alegre,
de aquellas con quien el gusto
se conforma facilmente,
y solo dura el quererlas
el rato que estàn presentes;
no senti que otro la hablara,
ni que el à le respondiesse
no sè qué, que el no saberlo
disculpa es del que no siente;
y assi:
*Astol.* Dexa essas locuras;
que es ella la que alli viene.
*Lib.* Que bien su rara beldad
tu rendida fee merece.
*Astol.* Dime, Libio, no es hermosa?
*Lib.* Razon de alabarla tienes;
y yo, porque no embarace,
si acaso hablarla quisieres,
me voy. *Vase.*
*Sale Astrea.* Buscando à Lidoro,
mientras Flerida divierte
el susto, aviendo cessado
yà el tumulto de su gente,
vengo, por si de mis dudas
desengañarme pudiesse.
Pero alli està Astolfo, ir quiero
por otra parte, que el verle
me ofende, como enemigo
de quien amo.
*Astol.* Si à bolverte
te obliga el verme aqui, aun antes
de saber lo que aqui espere,
qué serà quando lo sepas?
*Astr.* Què tengo que saber?
*Astol.* Que eres,
sin que tu imperio resista,
quien segunda vez me vence;
en cuyo estrago alhagueño
tanto el alma se suspende,
que de aquel olvida quexas,
acordando dichas de este.
*Astr.* No entiendo lo que me dices,
ò no quisiera entenderte;
porque si yo:
*Astol.* No irritada
tanto tu rigor esfuerces
contra vn rendido, que sea
castigo el enojo; advierte,
que por quererte es injusto,
pues no es delito el quererte.
*Astr.* Si, mas lo es que me lo digas.
*Astol.* Yà que ignorarlo no puedes,
huirè de tu vista aora,
porque mejor consideres,
que el rendimiento en quien ama,
por mas que enoje, no ofende. *Vas.*
*Astr.* Que mal juzga, que no sea
ofensa en quien le aborrece,
pues atendiendo à la saña,
que contra Lidoro tiene,
què harà de escucharle amores,
quien se ofendia de verle?
Pero dexando esto aparte,
buelva à mis dudas crueles,
por si mejor advertidas,
se templan, ò desvanecen.
Quando pensé, que olvidando
de Flerida los desdenes,
desengañado Lidoro

mis favores pretendiesse
(supuesto que me insinúa
èl mismo su amor) la ofrece
su Armada, y pide licencia
para salir donde ostente
su valor ! puede ser esto
sin que à ser fineza llegue?
sì: pues cortès atencion
de su nobleza ser puede;
que (como él dixo) no aspiran
nobles deseos corteses
à mas, que à ser admitidos:
luego en vano el alma teme,
si en otro reparo no halla
mas fundamento que en este.
Y vèr en la lid vn hombre,
que el rostro encubre valiente,
no aviendole permitido
Flerida que à ella saliesse,
no dice ser èl? no: pues
de otro indicio no se infiere;
y no es sucesso tan raro,
que no se ha visto otras vezes.
Pues si esto es assi, qué dudo?
mis vanos temores cessen.
Mas ay, que aunque mis sospechas
en el discurso se pierden,
ni la razon me assegura,
ni la verdad me convence.
El viene, y yo no sè como
averiguarlas intente,
que es contra el decoro mio,
que yo mis zelos confiesse:
mas yá sè como ha de ser;
quiero esperarle, y si al verme
à hablarme no llega, haze
mi presumpcion evidente;
y aunque lo sea, callando
morirè; Cielos, valedme!

*Sale Lidoro.*

*Lid.* A quien avràn sucedido
en vn termino tan breve,
tan estrañas confusiones,
como oy à mi me suceden?
Salí à quietar el tumulto,
que avia causado mi gente,
y muchos cuidados nacen,
donde apenas vno muere.
Que han visto à Aristeo algunos
(que asseguran conocerle)
me han dicho; cuya noticia
preciso es que me desvele,
por ser; pero aqui esta Astrea:
suspensas mis dudas queden
hasta despues; porque aora
sepa si acaso merece
con Flerida algun agrado
en mi favor. *Llega à hablarla.*
Si en mi suerte,
bella Astrea, esperar puedo
dicha alguna, siendo siempre
tan adversa, que temer
debiera yá solamente,
hecho à vivir de los males,
el veneno de los bienes:
que me la digas aguardo.
Qué callas? què te suspende?

*Astr.* Què mas desengaño quiero! *ap.*
mienten mis temores, mienten
mis zelos, que esta experiencia
zelos, y temores vence.

*Lid.* No me respondes? mas bien
de tu silencio se infiere
mi desdicha, pues suspensa,
harto con callar me adviertes.

*Astr.* Antes inferir debias,
que mi silencio te ofrece
dichas de amor.

*Lid.* No te entiendo.

*Astr.* Supuesto que no me entiendes,
aqui, Lidoro, me espera;
que me obligo de otra suerte
á decirlo sin decirlo.
De vna industria he de valerme, *ap.*
con que mostrarle, que bien
mi amor su fineza emprende,
y que merecerle pudo,
aun antes de merecerle. *Vase.*

*Lid.* Que à cada passo que doy
con nuevas dudas encuentre!
què enigma serà este, Cielos,
con que intenta responderme
Astrea? mas si me dixo,
que aqui esperasse à saberle,
para qué discurro en èl?
à què buelva, pues, espere.

Y en tanto à mis dudas buelva
yo tambien ; y considere
si el aver visto à Aristeo
mis Soldados en las huestes
de Flerida (como dicen)
será cierto ; y si lo fuesse,
con què maximas oculto
en Tesalia se mantiene,
y como en favor milita
de quien:

*Sale Astrea.* Yà, Lidoro, tienes
aqui la respuesta ; en ella
veràs quien señas te ofrece
de vna verdadera fee,
que vivió callada siempre.

*Vase, dexando en manos de Lidoro vn papel en forma de villete.*

*Lid.* Quando de Astrea esperaba
que mis dudas dissolviesse
con su respuesta , con ella
veo, que à aumentarlas buelve.
Darme vn papel, y ausentarse,
quando de vn bien me promete
la seguridad , no sè
como (ay Dios! ) se compadece,
que al parecer es contrario,
que quien haga bien se ausente.
Pero no de que lo sea
desconfie , antes de leerle;
anime , pues , y la nema
rompa : mas de ella carece;
y si al tacto he de creer,
aun mas que papel contiene;
de cuya novedad rara
toda el alma està pendiente;

*Desembuelve el papel , y saca dèl vn retrato , y sin pararse à verle reconoce el papel , mirandole si està escrito.*

y con razon , porque solo
en èl vn retrato viene,
y nada escrito en él : Cielos,
què fuera que mereciesse,
que Flerida : mas discurso,
aguarda , no te despeñes
al error de persuadirme,
que ella es quien me favorece;
porque es de Astrea el retrato.
Què es esto que me sucede!
Mas què me admiro, qué dudo;
si quando el destino quiere
hazer vn infeliz , haze,
con lisonjas aparentes,
la esperanza de las dichas
instrumento de su muerte?
Dexarme vn retrato suyo,
con cautela tan aleve,
diciendome ser aquella
la respuesta , donde viesse
quien de vna callada feé
señas me daba evidentes;
no es decirme que por ella
de Flerida el amor dexe?
claro està ; pues siendo assi,
yà no ay recurso a que apelen
para su alivio mis penas,
pues en males se convierten
los remedios.

*Sale Fab.* Era hora,
señor , de hallarte?

*Lid.* Pues vienes
à buena ocasion.

*Fab.* Si acaso
es mala , ay mas de bolverme?
pero dime antes , què cosa
es la que de mi pretendes
ocultar ? que de vna mano
en otra , como juguete
la traes , por no descubrirla.

*Lid.* Quien à ti en esso te mete?

*Fab* Siendo fuero de Lacayos
de comedia , si lo adviertes,
que nada de lo que hagan
los amos , de ellos reserven:
es vsar de mi derecho.

*Lid.* Por loco es bien que te dexe.
Guardarè el retrato, mientras
lugar el tiempo me ofrece
de pensar lo que hazer debo
en confusiones tan fuertes.

*Vase , y cerca del paño dexa caer el retrato.*

*Fab.* Seguirèle con mi tema,
aunque su enojo receles;
pero yà no es menester,
porque (sea lo que fuere)

lei

levantandolo del suelo
podrè verlo facilmente,
por aversele caìdo
en èl, sin que lo sintiesse:
*Levanta el retrato.*
casualidad, que nó estraño,
pues cada dia acontece
al poner en los bolsillos
alguna cosa el caerse;
y no faltarà no obstante,
quièn de impropio lo moteje;
que ay quien, con nombre de ingenio,
censura lo que no entiende;
pero al caso, pues no es facil
dexar de aver maldicientes:
*Ponesele à mirar.*
Retrato es de vna madama,
y aun de Astrea me parece,
si bien reparo sus señas.
*Al paño Lib.* Aqui quedò; mas en este
sitio, solo esta el Soldado,
que vi hablar tacitamente
con la misma, en quien por vicio,
puse mi aficion adrede:
què mirara tan suspenso?
*Llegase cerca de Fabio por la espalda, para reconocer lo que mira.*
mas de vn retrato pendiente
toda su atencion està;
què fuera que de ella fuesse?
por sì, ò por no, yo he de verlo,
y ello ha de ser de esta suerte:
dexa la prenda que miras.
*Ase del retrato Libio, y Fabio se resiste, y queda en manos de Libio.*
*Fab.* Què intentas?
*Lib.* Que tu no quedes
con esse retrato.
*Fab.* Escucha.
*Lib.* Suelta.
*Fab.* Oye.
*Sale Astol.* Por què imprudentes
dais vozes? què desatino
à tanta ossadia os mueve?
*Fab.* De èl solo fue la ossadia,
que vn retrato me quitò,
que mirando estaba.
*Lib.* Yo,
presumiendo que seria
de vna, con quien oy le vì
hablar, quitarsele quise.
*Fab.* Si presumiò ser de Nise,
yà verà que no es assi.
*Lib.* Yà lo veo.
*Astol.* Es, pues,
bueluesele, sin que mas
mi enfado muestre.
*Hablan los dos como en secreto.*
*Lib.* Aunque estas
enojado, si le vès,
que al punto conviertas fio
el ceño en serenidad,
porque es de aquella beldad,
que fue imàn de tu alvedrio.
*Dale el retrato à Astolfo.*
*Astol.* Què dices! habla mas quedo,
porque quiero, Libio, vér,
vna vez yà en mi poder,
si quedarme con el puedo:
y el medio mas cauto sea
el dissimulo. Quien es
tan rara hermosura?
*Fab.* Pues
no la conoces? Astrea.
*Astol.* Quien es Astrea?
*Fab.* Una dama
de la Reyna la mas bella;
y averla oy visto con ella,
por tener de linda, fama,
para que la conociesses
era bastante.
*Astol.* Es assi:
yà me acuerdo que la vi:
es muy bella; y si quisiesses
(solo por curiosidad)
feriarmele à este trencillo,
*Saca vn trencillo de oro.*
serà tuyo.
*Toma Fabio vn trencillo.*
*Fab.* No admitillo
fuera, sobre necedad,
grosseria (pueda en mi *ap.*
mas que la lealtad, el oro,
pues nunca sabrà Lidoro,
que yo quien se le hallò fuì.)
*Astol.* No sè què de esto colija. *ap.*
*Fab.*

*Fab.* Rico estoy, que maravillo,
donde irè yo con trencillo,
con escudos, y sortija?
mas porque mis dichas crea,
ir à vèr á Nise quiero,
aunque si mejor lo infiero,
serà ir à que ella me vea. *Vase.*

*Lib.* Tras èl voy, por si con arte
puedo sacar de esta accion,
pues fuì parte en la ocasion,
que del cambio me dé parte. *Vase.*

*Astol.* No sè qué colija de esto,
confuso buelvo à dezir
otra vez, viendo quan facil,
que me diera, conseguì
esta lamina, que supo
à sus lineas reducir
rayos, que embidia en sus ojos
el Sol desde su cenit,
y en sus rosadas mexillas
nieve, y purpura el Abril,
yà que no hize mas instancia
en averiguarlo, à fin
de que nunca sospechasse
la passion, que vive en mi.
No sé, pues (otra, y mil vezes
lo diga) que discurrir
de hallarle en poder de vn hombre
tan ordinario, que sin
dificultad le cediesse
al interés que le di;
pero no es bien que dudando
por qué medio le adquiri,
la dicha de verle mio
dexe vfano de aplaudir:
venga la ventura, y venga
como quisiere venir,
pues basta que dè à mis ojos,
en esse mudo matiz,
primores, que de su dueño
la ausencia saben suplir.

*Quedase Astolfo suspenso, mirando el retrato, y Astrea al paño, dize.*

*Astr.* Aqui à Lidoro dexè,
y buelvo à buscarle aqui;
porque si ha entendido yà
(como se dexa inferir)
que mi respuesta cifrada
en el retrato, fué ardid,
con que decirle callando,
que su amante fee admiti,
quiero vèr como à igual dicha
corresponde; pero alli
le veo, que està suspenso
en mirarle, soy feliz.

*Sale aora.* Yà que has visto esse retrato
Lidoro; mas ay de mi
qué miro!

*Astolf.* Que no es Lidoro,
Astolfo, señora, sì;
y quien, oyendo nombrarle,
ha llegado à convertir
en ira todo el sossiego,
todo el juizio en frenesi,
todo el contento en tristeza,
y todo el amor al fin,
en zelos; que aquesto solo
bastante ha sido à decir
mi dolor; porque los zelos
solo se explican en sì.

*Astr.* No juzgues, Astolfo, no,
que atenta estuve à oìr
tus quexas, sino suspensa;
por si pudiesse arguir
de ellas (sin vida he quedado) *ap.*
quien aleve, falso, y vil
te diò esse retrato; y yà,
que indicio no descubri
de quien sea, detenerme
no quiero, ni aun à pedir,
que me le buelvas, supuesto,
que el recibirle de ti
seria aumentar mi agravio:
dudosa, pues, quiero ir,
por no injuriar mi respeto,
en examen tan civil. *Vase.*

*Astol.* Aguarda, escucha, mas vete:
que si antes que el nombre oì
en tus labios de Lidoro,
dichoso me presumí,
dudando quien de està copia
seria el dueño: yà infeliz
temo en cada desengaño,
del viento vn aspid sutil,
que por el oìdo intente
su veneno introducir.

Quien vió que se dè veneno
en las vezes? ay de mi!
yo, que escuchè mis ofensas,
yo, que mis zelos oì.

## JORNADA TERCERA.

*Salen Astrea, y Musicos.*

*Astr.* Pues passar la tarde quiere
Flerida, en el sitio ameno
de este Jardin, verde esfera
de matizados luzeros,
cantad, por si assi divierte
de su tristeza el extremo,
aunque lo imagino en vano, *ap.*
pues de amor ha sido efecto:
què serà de quien el suyo
trocó en aborrecimiento?
passion, que ni aun la esperanza
la queda para consuelo.

*Sale Flerida, y damas, y cantan los Musicos.*

*Music.* Quando me podrè quexar
de la fatiga que siento,
si padezco en vn tormento
que se dà para callar?

*Fler.* Bien esta letra me dice *àp.*
quanto es mi dolor severo;
pues si recatar se debe
aun del suspiro mas lento
(porque testigo no sea
de lo que oculta en sì el pecho)
fuerza es padecer callando,
fuerza es callar padeciendo.
No prosigais, pues ningun
alivio à mi mal espero;
porque es tan estraño, que antes
se aumenta con el remedio.
Dexadme, dexadme solas:
que aguardais?

*Damas y Music.* Yà obedecemos. *Vans.*

*Fler.* Tu no te vayas, Astrea,
porque contigo pretendo
descansar, sin que se implique,
quando quedar sola intento,
querer que conmigo quedes,
pues con lazo tan estrecho
nuestras voluntades se vnen,
que parece que tenemos
vn aliento con dos almas,
ò vn alma con dos alientos.

*Astr.* Beso mil vezes tu mano,
por favor que no merezco.

*Fler.* Dexate de cortesias,
y atiende à mi sentimiento.
Yá te dixe:

*Astr.* Que amor pudo
turbar el dulce sossiego
de tu libertad, mas no
me dixiste, qué sugeto
te merezca igual cuidado.

*Fler.* Decirte quien es resuelvo
sin mas dilacion, Astrea;
mas quien sepa que desprecio
de vn Principe altos blasones,
y que mi altivèz sujeto,
à quien es por su fortuna,
mas que por su nacimiento,
precisso es, que de mi estrañe
dos tan contrarios extremos.

*Astr* No lo es, si atiende á tu misma
razon; pues nunca tuvieron
los meritos de Lidoro
(aun de nombrarle me ofendo)
aceptacion en tu agrado,
en fuerça de aquel imperio,
con que los Astros influyen
en la inclinacion; luego ellos
(siendo fuerça que al contrario
sea igual el argumento)
son disculpa de que ames,
pues para no amar lo fueron.

*Fler.* Es assi; y aunque lo sean,
no sè como en mi despecho
quepa el decirte (ay de mi!)
que de mi amor el objeto,
es:

*Astr.* Filisberto, señora,
viene àzia aqui, y assi luego
proseguiràs en decirlo.

*Fler.* Yà que proseguir no tengo:
pues yà lo has dicho tu misma.

*Astr.* Como?

*Fler.* Hurtandole à mi acento
el nombre con el acaso,
y pues vino à tan buen tiempo
que

que con el aviso tuyo,
que me aya escusado, has hecho,
la verguenza de decir,
que vn ignorado Estrangero
(de cuya nobleza solo
son coronista sus hechos)
igual triunfo de mi alzanza,
sirva tambien á otro intento.
Esperale al passo, y sabe
(pues facil sera à tu ingenio
el modo) si algun cuidado
de amor anima en su pecho,
por si acaso en esta parte
algo à mi fortuna debo:
y por no esperar de ti
segunda noticia, quiero,
encubierta de estas murtas,
oìr lo que dice. *Vase.*

*Sale Aristeo.* Què ciego
sigo el rumbo de mi suerte,
llevado de vn debaneo,
donde vn impossible se hace
alma de mi pensamiento!

*Astr.* Filisberto?

*Arist.* Hermosa Astrea,
perdonad si hasta aqui llego,
quando discurris tan sola
el Jardin, disculpa siendo
no averos visto.

*Astrea.* No estraño
tanta suspension, si es cierto
lo que me han dicho de vos.

*Aristeo.* Y es?

*Astr.* Un amoroso empleo,
que os dà esperanzas dichosas.

*Arist.* Engaño es lo que os dixeron;
pues aunque es verdad que amo.

*Al paño Fler.* Què oygo? (ay de mi!)

*Aristeo.* No es sugeto
con quien puede la esperanza
nivelar merecimientos.

*Astrea.* Como assi?

*Aristeo.* Como es de esfera
tan superior, que al respeto
su adoracion, se permite
cautelada del deseo;
que al que vn imposible adora,
su amor le basta por premio.

*Astr.* Pues à nada el vuestro aspira;
bien podreis decirme el dueño.

*Aristeo.* Tan grande como mi amor;
es, señora, mi silencio,
de èl solo fio la imagen
que fino adoro.

*Astr.* No creo,
que amar callando su nombre,
fineza sea, ni obsequio.

*Aristeo.* De què suerte?

*Astr.* Aunque quisiera
deciroslo, yà no puedo,
porque àzia aqui llega gente,
y quien me oyga, no sabiendo
la ocasion, tratar questiones
de amor, que discurra temo,
que hablo por mi: (mas lo hago *ap.*
por huìr de Lidoro, viendo,
que es quien viene, à cuya vista
mi odio crece.) *Vase.*

*Sale Lidoro.* Filisberto?
huelgome de hallaros.

*Arist.* Siempre,
para serviros soy vuestro:
què me mandais?

*Lid.* Dos cuidados
me traen à vos; porque à vn tiempo
me assegure de vna duda,
y à vna esperanza dè aliento.

*Habla Astrea con Flerida al paño, donde estaba encubierta.*

*Astr.* Yà oìrias lo que dél pude
saber.

*Fler.* Calla, y escuchèmos,
que de buscarle Lidoro,
no sé (ay de mi!) què recelo:
y no sè de oír que tiene *apart.*
tan noble amor, lo que siento.

*Arist.* Creed, que os obedezca en todo,
como à quien deber confiesso,
no solo la vida, quando
del mar el peligro huyendo,
à no ser por vos, no huviera
tomado en su orilla puerto,
sino tambien el honor,
siendo vos por quien adquiero
el de de este baston; pues fuisteis.

*Fler.* Atiende, Astrea.

*Astr.* Yà atiendo.
*Arist.* Quien de la prision de Astolfo
me libró, quando encubriendo
el rostro, à Tesalia disteis
de la batalla el trofeo,
y la gloria de èl à mi;
por cuyo merito excelso,
y el de su vida, me diò
de sus Armas el govierno.
Flerida.
*Fler.* Qué es lo que escucho! *apart.*
Lidoro fue el encubierto!
que sean meritos del que amo,
blasones del que aborrezco!
*Arist.* Siendo assi, que honor, y vidá
llego à confessar que os debo,
como á tanta obligacion
podrè faltar?
*Lid.* Oidme atento;
y en los empeños con que oy
à valerme de vos vengo,
no el de mi amor ha de ser
en el que os hable primero;
porque antes saber me importa
de vos, si pudo ser cierto
vn aviso que me han dado
de Aristeo.
*Arist.* Què oygo, Cielos! *apart.*
*Lid.* Pues en la lid del tumulto
me asseguran que le vieron
algunos de mis Soldados.
*Arist.* Què decis? (todo mi aliento *ap.*
me valga!)
*Fler.* Rara noticia!
*Lid.* Y yo al vèr quanto es opuesto
este informe al que me hicisteis,
apurar el caso intento.
*Arist.* Si de quien soy sospechoso *apar.*
quiere assegurarse cuerdo,
será bien examinar,
qué indicios tiene, que luego,
en mi valor confiado,
pensarè lo que hacer debo.
*Lid.* Lo contrario de esta nueva
en confusion os ha puesto.
*Arist.* Vuestra duda solo ha sido
la que suspenderme ha hecho,
no esta nueva, que en contrario
no juzgo, pues considero,
que aviendome preguntado,
si acaso en el Baxél mesmo
que yo, Aristeo venia,
os dixe que si; mas siendo
possible, que como yo
me librè de tanto riesgo,
èl se librasse tambien,
bien pueden ser verdaderos
los que dicen que le han visto,
sin que yo dexe de serlo.
*Lid.* Si es que aora de las razones
que me dixisteis me acuerdo,
son las mismas; y aunque dexan
cabal mi duda, bien creo
de vuestra verdad, que nada
me negarais, à saberlo.
*Arist.* Que me conociera! en vano *ap.*
temi.
*Lid.* Y assi prosiguiendo
en la instancia de buscaros,
passarè al segundo empeño.
*Fler.* Y yo hasta saber qual sea,
no admito ningun sossiego.
*Lid.* Este es, el que por mi hableis
à Flerida en mis afectos,
solicitando templar
de sus rigores el ceño,
que no os faltará ocasion,
con la de su valimiento,
para igual platica.
*Arist.* En todo
me prometi à obedeceros,
y cumplido exactamente
lo vereis, menos en esso;
porque aunque deseo daros,
agradecido, y atento,
muestras de mi obligacion,
que advirtais, señor, os ruego,
quanto es à Flerida estraña
esta materia, y no tengo
de ofender su gusto, quando
servirla tambien deseo;
y lo mas es, porque fuera *ap.*
infamia en mi, ser tercero
con la que amo, de otro amor.
*Lid.* Que os exponeis os confiesso,
á disgustarla, segun

la estrañeza de su genio,
mas lo contingente no es
precíso, con que bien puedo
empeñaros à vna accion,
que dexa neutral su efecto,
pues de vn instante à otro, enseña
muchas mudanzas el tiempo.

*Arist.* Ni aun por contingencia, yo
faltar à su gusto pienso,
porque nada vale mas
con migo, que su respeto.

*Fler.* Què bien suenan atenciones,
en quien se buscan aciertos!

*Lid.* Con que à no hablarla por mi,
finalmente estais resuelto?

*Arist.* Si en mi lugar os pusierais,
juzgo, que hicierais lo mesmo.

*Lid.* Yo no sè lo que me hiziera
entonces (de ira estoy ciego!) *aparte.*
mas sé que desengañado
me dexais, de quanto es necio
quien se vale del que atiende
mas al desvanecimiento
de sus dichas, que al que diò
para lograrlas los medios.

*Arist.* Sabed, que mas que por ellas,
soy por mi propio, advirtiendo,
que soy (quien tolerar supo *apar.*
juntos desayres, y zelos)
quien a entender os darà,
fuera de aqui, que no es menos,
que su valor, su nobleza.

*Lid* Yà de escucharos me ofendo
tan arrogante.

*Arist.* Y yo à vos
tan confiado.

*Al empuñar los dos las espadas, salen Flerida, y Astrea.*

*Fler.* Què es esto?
como empuñando la espada
os hallo, quando aqui llego?
què enojos ay, que à la vista
de este sitio nó sean cuerdos?

*Aristeo.* Si yo, señora.

*Fler.* Esta bien.

*Lid* Yo, al vér que mi rendimiento
siempre os cansa, en disculparme
juzgo, que anduviera necio,
exponiendome à enojaros,
antes, que à satisfaceros. *Yendose.*

*Fler.* Bolved, oìd:

*Lid* Qué me mandais?

*Fler.* Que al instante: mas no quiero
ser quien lo diga yo: aqui
esperad; vos, Filisberto,
no salgais de mis Jardines.

*Arist.* Qué serà, Cielos, su intento? *apar.*

*Fler.* Hasta tener otra orden,
y aora retiraos de aquestos: *Vas. Arist.*
tu escucha lo que à Lidoro
le has de decir.

*Lid.* Con secreto *aparte.*
tan grande, què puede ser
lo que hablan? (confuso muero!)
y mas de pensar, si oyò
la question que movió el duelo,
à que se añade el dudar
si està en Tesalia Aristeo.

*Fler.* Esto le diràs.

*Astr.* Repara.

*Fler.* Es ocioso tu consejo.

*Astr.* Que elegir el menor daño
siempre fue prudencia.

*Fler.* Es cierto;
y aùn por esso determino
el que salga de mi Reyno
Lidoro, pues declarado
enemigo suyo, temo,
que la venganza con el
pueda mas que mi respeto;
y assi à reservar mi vida
voy en la de Filisberto,
yà que de mi libertad
dueño los Astros le hicieron;
pues como su riesgo escuse,
poco importan otros riesgos. *Vas.*

*Lid.* Fuese Flerida: si acaso *apart.*
fiò de Astrea el aviso,
que à mi decirme no quiso?

*Astr.* En ira, y rabia me abraso, *apart.*
pensando que le he de hablar.

*Lid.* Què serà, tyrano amor! *apart.*
mas no crea mi temor
que siempre ha de ser pesar.

*Astr.* Que esto sea preciso, Cielos! *ap.*

*Lid.* Que no halle alivio à mi suerte! *apar.*

*Astr.* Lidoro? (violencia fuerte!) *ap.*
*Lid.* Què mandas? (triste recelo!) *ap.*
*Astr.* Flerida?
*Lid.* Detente, dexa
que el corazon, que se rinde
al susto de imaginar
su cruel rigor, anime.
*Astr.* No lo es poco, y traer yo siento
la nueva de èl.
*Lidor.* No dupliques
con tus piedades mis penas,
pues pagarlas no es posible.
*Astr.* Quien te ha dicho, que piedades
sean, ni que solicite
yo paga de ti? que solo
siento que hablarte me obligue
Flerida, haciendo que sea
quien su decreto te intime.
*Lid.* De que à tanto extremo llegue
tu sentimiento, no admires
que la causa dude.
*Astr.* O falso!
que pienses que no me irrite
mas que tu engaño, el dudar
que mis quexas justifiques!
*Lid.* El engaño solo es tuyo.
*Astr.* Aora, tyrano, finges?
como si verdad no fuera
que tu amor me encareciste.
*Lid.* Menos aora te entiendo:
quando yo mi amor te dixe?
*Astr.* Quando por vèr que venia
Flerida, no proseguiste,
aviendome dicho, que era
conquistar vn impossible
su favor, pues quantos medios
fiel amante discurriste
para obligarla, eran vanos,
y que serìa felice
tu esperanza, si yo.
*Lid.* Aguarda,
que mi discurso percibe
yà el error que diò à tus quexas
causa: en fin te persuadiste
à que fue mi rendimiento
por nueva eleccion que hice
de tu beldad? siendo solo
porque suplicarte quise
con Flerida intercedieras;
mas como mi ruego humilde
impidiò, llegando entonces,
sin duda no lo entendiste.
*Astr.* Luego era todo tu anhelo
porque yo (pena terrible!)
à Flerida por ti hablasse?
*Lid.* Es cierto.
*Astr.* Y que no previne
lo equivoco del sentido,
ni aun quando saber quisiste
segunda vez la respuesta!
*Lid* Huelgome de que averigues
que solo es tuyo el error.
*Astr.* Y del retrato què hiciste?
*Lid.* Al ponerlo en el bolsillo
se me cayó.
*Astr.* Aunque esso dices,
yo sè muy bien donde pàra.
*Lid.* Donde?
*Astr.* Que no lo investigues
serà bien, pues el saberlo
à ti de nada te sirve.
*Lid.* Pues de ti el engaño nace,
no culpes que amante firme
de Flerida, hasta el rigor,
en ella juzguè apacible.
*Astr.* Para mi lo mismo es yà
que le ames, ò le olvides:
mas el de oy te harà que passes
al extremo de sentirles;
pues que salgas luego manda
de su Reyno.
*Lid.* Ay infelice!
*Astr.* Què con saber que fue engaño *ap.*
mio, el odio no mitigue!
Y porque ningun consuelo
tu esperanza facilite,
y se junte al de la ausencia
el dolor mas insufrible,
sabe que no es tan esquivo
su pecho, que no se incline
à otro, aunque con tal recato,
que ni èl mismo lo colige.
*Lid.* Presto (ha tyrana!) te vengas
del falso juicio que hiciste
de mi, como si se hallàra
culpa en èl que atribuirme;
que

quexate de ti, pues tu
la que te engañaste fuiste.
*Astr.* Yà lo veo (pero en vano *ap.*
la razon la ira corrige)
que en muger que yà se diò
por ofendida, es dificil.
En fin (de decirlo acabe)
lo que tu no mereciste
con adquiridos blasones,
ni con heredados tymbres,
merece.
*Lid.* De oirlo muera!
*Astr.* Quien tan ignorado vive;
que û su altivéz se sabe,
no se conoce su origen:
à este, pues, se rinde, quando
tu gran valor, y alta estirpe
desprecia; y porque el saber
quien sea, te precipite
á mayor tormento, es
Filisberto à quien se rinde. *Vase.*
*Lid.* Oye, aguarda: quien jamàs
se viò en lance tan terrible,
como que aya quien se atreva
sus agravios à decirle!
y mas agravios de zelos;
pero no es tambièn possible,
que fuesse astucia de Astrea,
con que vengarse imagine
de sus mal fundadas quexas?
Mas no, pues lo contradice,
vér, que se mostrasse al duelo
quanto con èl apacible.
Flerida con[illegible]o ayrada!
luego es cierto (ay infelice!)
que tan igual en su amor,
como en su estimacion vive.
Y siendo quien derrotado,
al arbitrio de vn esquife,
tomò puerto en estas playas,
misero, abatido, y triste,
mas dichoso que yo (ay Cielos!)
ha podido preferirme.
No sè como esto pronuncio,
sin que mi pecho fulmine
vn rayo contra mi vida,
en cada voz que respire.
Mas què digo, buelva en mi;
no de mi el dolor me prive;
porque à desengaños nobles,
trueque sentimientos viles.
Ser constante à los desprecios,
generoso animo dice,
pero su passion infama
el que con zelos subsiste.
Si no sè vencerme à mi,
de poco el laurèl me sirve,
que me aclama victorioso
de tantas sangrientas lides.
No, pues, del alma el imperio
injusto amor tyranice,
obre por sì el alvedrio,
la razon discurra libre.
No diga de mi la fama,
que al encanto de esta Circe,
amancillado el valor,
no supe imitar à Ulises.
Ea, pues, fortuna, en ti
mi desempeño consiste,
porque, como favorable,
mis designios apadrines:
yo harè que à Flerida vea,
Tesalia, y el mundo admiren,
si ay despique con las damas,
el mas ayroso despique,
que hasta oy al papel, y al bronce
dieron plumas, y buriles,
pues el vencerse à sì mismo
es la hazaña mas plausible.

*Vase, y salen Flerida, y Astrea.*

*Astr.* Rara tristeza! que nunca
dès treguas à tus pesares!
*Fler.* De que à vn continuo sentir
rinda el alma, no te espantes,
quien para quexarse, halla
siempre razon de quexarse.
*Astr.* Si, pero quando à Lidoro
dixe lo que me mandaste
(y aun lo que yà me ha pesado) *ap.*
pues cessa, con ausentarse,
de Filisberto el peligro:
què te affige aora?
*Fler.* Tales
son mis desdichas, que al passo
que vnas mueren, otras nacen.

*Astr.* Pues què es lo que aora te queda
que temer?
*Fler.* Tu, que lo sabes,
me lo preguntas?
*Astr* Yo?
*Fler.* Si:
pues no dudas, que al examen
de tu industria, confessò,
que fino, y rendido amante
amaba vn bello impossible?
luego es fuerça; pero ataje
la voz de mi pena el ver
que èl viene, y podrà escucharme.

*Sale triste.*

*Arist.* Si á vuestra vista las flores
reciben el ser fragrante,
que perdieron en su ausencia
(sombra en que marchitas yacen)
al vèr que todas animan
en hermosas suavidades;
que aqui estuviesseis, no en vano
presumi, y assi me traen
mis deseos à saber
lo que teneis que mandarme.
*Fler.* Lo que tengo que reñiros
dixerais mejor, quando haze
desprecio vuestra ossadia
de estos sagrados vmbrales.
*Aristeo.* Si yo.
*Fler.* Nada me digais,
pues.

*Sale Astolfo.*

*Astolf.* Si por disculpa vale
de llegar, sin mas licencia,
à vuestros pies lo importante
de vn aviso bien estraño,
con èl juzgo disculparme.
*Astrea.* De lo que dixe à Lidoro *ap.*
temo el efecto.
*Astolf.* Escuchadme:
(si á vista de Astrea pueden *ap.*
vida los zelos dexarme)
Sali acaso á divertirme
à aquesse monte, gigante
de piedra, que dilatando
su imperio sobre los mares,
coyundas de arena pone
á cervices de cristales,
quando en vn pequeño esquife
veo à Lidoro embarcarse.
Bien juzgué que hazerse al mar,
seria para ausentarse,
en consequencia del orden,
que tuvo de vuestra parte
(segun se dize) de que
luego à Tesalia dexasse;
pero me desengañò
vèr, que llegando à sus naves,
en vez de llevar el ferro,
y descoger el velamen,
las lanchas echan al agua,
en que sin dilacion sale
à tierra su gente, y como
se desembarca en su margen,
doblandose en esquadrones
và: yo absorto à igual dictamen
quedè, presumiendo sea
efecto de su corage;
como este, impulso de vuestros
mal respetados desayres.

*Tocan vn Clarin.*

Mas no prosigan mis vozes,
pues yá suspendiendo el ayre,
las de este clarin mejor
dàn á entender, que arrogante
haceros guerra pretende.
*Fler.* A tanto despecho, antes
que la admiracion suspensa,
irritado el valor hable.
Id, Filisberto, y haced,
que prompta mi gente se halle
à su oposito, primero,
que la suya en orden marche.
*Arist.* Seguro irè á obedeceros,
pues el hado (que constante
sus iras en mi executa,
porque en mi vida no acaben)
no permitirà que sea
mi enemigo quien me mate. *Vase.*
*Fler.* Ni à mi el vèr quanto es preciso
el arriesgar lo que ame.
*Astolf.* Pues veis, señora, como hago
de vuestro vassallo alarde,
aun mas que de prisionero,
en que à traeros me adelante
tal nueva, podeis serviros

de

de mi, en fee de mi omenage;
aunque de dos circunstancias
dos sentimientos repare
en este caso; la vna,
es no estàr libre, pues se hace
obligacion mi obediencia,
y ser contra quien armasse
de saña el pecho, es la otra;
pues mas parece que nace
que de mi atencion, el odio
de nuestras enemistades.

*Fler.* Dos circunstancias han sido
las que juzgueis que embaracen
tan ilustre ofrecimiento;
y la vna, en que yo soy parte,
quiero sanear, para que
pueda mas bien aceptarle.
Libre estais yà.

*Astolf.* Vuestros pies
beso, aun mas esclavo que antes,
que el beneficio en vn noble
es la esclavitud mas grande.

*Fler.* Ay Astrea, grān distancia
de imaginados los males,
à sucedidos ay, pues

*Tocan vn clarin.*

de estas voces Militares
resulta el eco en el alma,
que à su horror postrada yace. *Vase.*

*Al ir à entrar Astrea en seguimiento de Flerida, la detiene Astolfo.*

*Astolf.* Si la ocasion para hablaros
me dà licencia, escuchadme.

*Astrea.* Decid presto.

*Astolf.* Sera fuerza,
quando de la lid el trance
me dà prisa: Este retrato,

*Saca el retrato.*

que por medios casuales
à mi mano llegó, viendo,
que si en mi poder quedasse,
á algun dichoso quizà
serìa tyranizarle,
al vuestro le buelvo; logre
tan altas felicidades
el que su nombre merece,
que en vuestro labio se halle;
y muera yo, que no espera
mas bien, zeloso vn amante.

*Astr.* Es verdad, que yo engañada
esse retrato di: baste
decir, que engañada fuesse,
para las seguridades
de mi decoro; y si entonces
dixe, que serìa el tomarle
de vos, aumentar mi agravio;
no poca razon se añade,
para que à decirlo buelva
otra vez.

*Astof.* Qual es?

*Astrea.* Desayre
fuera tambien de mi fama
decirlo yo, sin que antes
informaros mejor pueda
el tiempo de mis verdades:
y en interin, debaos solo
el creer en esta parte,
que engañar a dos se halla
solo en bellezas vulgares,
donde el arte de amar, es
no saber amar sin arte. *Vase.*

*Astolf.* No recibir de mi Astrea
este retrato, y dexarme
con esperanzas de ser
el tiempo el que desengañe
mis recelos, me promete
la dicha de amor mas grande;
y assi tu, amor, no permitas

*Tocan vn clarin.*

de esta voz en el certamen,
que borre Marte tus triunfos,
pues eres hijo de Marte.

*Vase, y sale Fabio, y Libio.*

*Lib.* Ya que tan ruin se dà mostrado,
que no ha querido partir
del trencillo, proseguir
tengo en mi amante cuidado;
porque de Nise admitido
quede en esta competencia,
à prueba de su paciencia,
desayrado, y aun corrido.

*Fab.* De entrar conmigo en contiendas
bien su locura se vè.

*Lib.* Mi locura, pues por què?

*Fab.*

*Fab.* Porque soy hombre de prendas.
*Lib.* Quales son essas ignoro.
*Fab.* Sobre el trencillo, vn diamante,
como el mismo Sol brillante,
y hasta cien escudos de oro;
y assi quedará muy mal,
por mas finezas que trace,
porque oy caudal no se hace
del que no tiene caudal.
*Lib.* No me tiene que advertir,
que à su tiempo se verà,
pues Nise al fin lo dirà.
*Sale Nise.*
*Nis.* Què tengo yo de decir?
*Fab.* Escucha, yà que sirvientes
à longe no se nos dà,
que nuestros amos allà
se maten impertinentes.
Libio, que competidor
à mi amor se ha declarado,
de ti espera vér premiado
antes que el mio, su amor.
Este es el caso, y yo digo,
que tu lo diràs.
*Nis.* Y à quien
me le merezca mas bien,
à darle vn favor me obligo.
*Lib.* Yo, que mas minas no tengo
que la vena de Poeta,
tu hermosura por perfecta
celebrar desde oy prevengo;
y à tus años con primor,
vn romance haré lucido.
*Fab.* Para cuelga siempre ha sido
vna cadena mejor.
*Enseña el trencillo.*
*Lib.* De mi firmeza al instante
harè vn soneto.
*Fab.* Es simpleza,
porque nada vna firmeza
*Muestra la sortija.*
dice mas bien que vn diamante.
*Lib.* Veràste por mi aplaudida
en diferentes canciones.
*Fab.* Por mi, con estos doblones,
*Saca el bolsillo.*
al vso andarás vestida.
*Lib.* No es dama á la que no dà
su aplauso la poesía.
*Fab.* Antes de ella cada dia
se hace menos caso yà;
demàs, que á sus professores
muchos los tienen por locos.
*Lib.* Es assi, porque son pocos
los que entienden sus primores:
con que es digno de desprecio
semejante apodo, pues
muy proprio del necio es,
tener al sabio por necio.
*Fab.* Por lo menos yá confiessas
su habilidad vltrajada.
*Lib.* Si, mas es del que no puede
hacer opinion.
*Nise.* Ea, basta
la porfia, el tema cesse:
y con sus coplas, y alhajas
se retire cada qual,
quando no porque me cansa
lo que antes me divertia,
porque veo que à esta estancia
la Reyna sale, à ocasion
que Astolfo viene.

*Salen à vn tiempo, por vna parte Flerida, Astrea, y damas, y por otra Astolfo.*
*Fler.* Turbada
la imaginacion, Astrea,
toda es presagios el alma.
*Astolf.* A vuestras plantas, señora,
llego, aunque por mi desgracia,
con vida, pues no debiera
bolver vivo à vuestras plantas,
à daros de vn infelice
sucesso la nueva infausta.
Filisberto.
*Fler.* Qué pesar! *aparte.*
*Astol.* Con el orden que llevaba,
saliò al oposito, à tiempo,
que yá tenia formadas
Lidoro todas sus huestes,
y mas feliz desvarata
las tuyas en el encuentro;
y al vér Filisberto tanta
pèrdida, desesperado,
à las enemigas armas

se arroja, resuelto, mas
á morir, que à restaurarla.
Yo, al mismo fin, con su exemplo,
sigo sus huellas ossadas;
en cuyo empeño, sin duda
nuestro fin executáran
los Soldados de Lidoro,
si su voz no lo estorbara,
diciendo, no le deis muerte,
pues mas mi victoria ensalza,
que su muerte, su prision;
y rendidos los dos, manda,
que no se siga el alcance,
porque alli su intento acaba:
y dandome libertad,
porque la noticia os trayga
de igual triunfo, solicita,
que licencia le deis, para
besar vuestra mano.

*Fler.* Baste,
que de oìr con quanta saña
de mis desdenes se venga,
todo mi aliento desmaya.
Mejor dixera al oír, *apart.*
que en su poder queda (què ansia!)
prisionero Filisberto.

*Astol.* Mirad, señora, que aguarda
licencia Lidoro, y que
siempre ha sido de importancia
el oìr al enemigo.

*Fler.* Decis bien, llegue: (ò infausta *ap.*
fortuna! quando estaràs
de parte de mi esperanza?)

*Astr.* Que su libertad, Astolfo
deba à Lidoro!

*Fler.* Admirada
estoy, de que con èl venga
Filisberto.

*Salen Lidoro, y Aristeo, con acompañamiento de Soldados, y al son de clarines, y caxas.*

*Lid.* A vuestras plantas,
mas que vencedor, vencido
me teneis; porque os persuada
mi veneracion, señora,
à que no ha sido la causa
vuestro rigor, de esta guerra;
otra lo es, siendo en mi fama
imposible de decirla,
y imposible de callarla.
Dos obligaciones son,
y pienso cumplir con ambas,
con sola vna accion, que digno
de mayor aplauso me haga,
que todas quantas victorias
segundo Marte me aclaman.
Ninguno de mi ha dudado,
que ha sabido mi constancia
passar por quantos desayres
à vna hermosura irritada
la permiten, que vsar pueda
los privilegios de dama.
Pues què diria de mi
el mundo, si me mostràra
indignado en este lance
con vos, sino que intentaba
de alguna secreta ofensa
tomar publica venganza?
Y para que no lo diga,
medir pienso la distancia,
que ay de lo amante à lo noble;
si la novedad no estraña,
quando por sentencia tiene,
que amor todo lo avassalla;
sin vèr, que el entendimiento
hasta en las Estrellas manda.
Perdonen los que al amor
dieron preheminencia tanta,
que quisieron disculpar
con èl acciones no hidalgas,
que no ay para lo mal hecho
exemplares que equivalgan.
Y assi es bien que conste al mundo,
que desisto de la instancia
de mi amor, aunque suponga
gran motivo, igual mudanza.
Y porque con vna accion
(como dixe) satisfaga
tantas dudas, como excitan
vnas, y otras circunstancias;
à Filisberto, señora,
(que mi prisionero se halla)
pongo á vuestros pies: esfera
de la fortuna mas alta;
y mas en quien merecer

pudo la de vuestra gracia.
De esta suerte, sin mi os digo,
lo que mi respeto calla;
y mi valor de esta suerte
se acredita mas, y ensalza,
pues nadie ignora, que mas
que saber vencer batallas,
es saber vencerse à sì,
â costa de penas, y ansias;
que ay penas que desengañen,
si ay desengaños que matan.

*Arist.* Que à vista de la que adoro, *ap.*
mi competidor me trayga
por trofeo suyo! Puede
aver pena mas estraña!

*Fler.* Ay, Astrea, no percibes
el sentido con que habla?
Pues, si mal no arguyo, es cierto,
que à saber mi amor alcanza.
Como avrà sabido (ay triste!)
lo que mi pecho recata?

*Astr.* No sè: (dissimular quiero) *ap.*

*Fler.* Confusa, como obligada
me aveis, Principe, dexado;
pues tan singular hazaña,
dudo como agradecerla,
ya que no pueda pagarla.

*Lid.* De essa obligacion (si lo es)
quedareis desempeñada,
con permitirme, señora,
que réte à campal batalla
à Aristeo, que en el trance
adonde perdiò su Armada,
no murió, y oculto aora
en vuestra Corte se halla;
y assi, que sea ella misma
la palestra señalada
os suplico, haciendo vos
bueno el campo.

*Astolf.* Nueva estraña!
Aristeo vive?

*Fler.* Yo,
aunque no aspiro à venganzas
de antiguos odios, mal puedo
escusarme à vuestra instancia,
por la deuda en que os estoy.

*Lid.* Voy, à que publico se haga
el desafio.

*Arist.* Aguardad.

*Lid.* Què intentais?

*Arist.* A essa demanda
responderos, que à mi solo
me toca.

*Lid.* A vos? por què causa?

*Arist.* Porque yo soy Aristeo.

*Astolf.* Què escucho!

*Fler.* Ay de mi!

*Lib.* Tan rara
novela, en qué pararà?

*Fab.* Ella lo dirà: oye, y calla.

*Arist.* Yo soy Aristeo, pues,
qué dudais?

*Lid.* Si el duelo acaba
siendolo vos, pues sería
impropria accion, que quien tantas
veces la vida os ha dado,
quitarosla aora intentàra:
mayormente no aviendo hecho
publico el duelo, que salva
qualquiera objeccion.

*Astolf.* Si en vos
ay para omitirle causa,
en mi la ay para emprenderle.

*Arist.* Que decis? quando esperaba
que vuestros brazos, el gozo
de verme vivo explicàran
(pues olvidando el antiguo
rencor, que en Chipre, y Acaya
nuestros padres mantuvieron,
creìda mi muerte, á vengarla
os empeñasteis) sois quien
à campal duelo me llama?

*Astolf.* Si, que aun essa razon misma
me mueve con mas instancias;
pues quando deudo, y amigo
yo de vengaros trataba,
erais en ofensa mia,
sirviendo astuto en las armas
de Flerida; y pues bastante
no fue à templar vuestra saña
el tiempo, ni mi fineza,
quiero vèr si lo es mi espada.

*Astol.* Como me oygais, brevemente
vereis, que las circunstancias
pueden, variando el efecto,
hacer licita la causa,

siendo fuerza en este caso,
por mi honor, el declararla.
No quisiera referir,
como aqui de vna borrasca
el temporal me conduxo,
ni como ganè la gracia
de Flerida, hasta regir
sus Tropas, pues no ignoradas
noticias, se hicieron siempre
molestas con acordarlas;
solo dirè, que amor supo,
con beldad tan soberana,
mostrar en mi, que quien le hizo
hijo del ocio, le agravia,
pues en mis mayores penas;
rindiò mi pecho a su aljaba.
Y no permitiendo hasta oy,
que al labio esta passion salga,
sin el riesgo de ofenderla,
tuve la gloria de amarla.
Encubierto amante suyo
(sin que otro fin me llevàra)
la servi.

*Astolf.* No prosigais,
pues no siendo el que juzgaba,
de vuestro empeño el assumpto,
qualquiera disculpa os basta;
y assi los brazos me dad.

*Fler.* Si para vos lo fue, falta,
que lo sea para mi;
porque (mal me finjo ayrada, *ap.*
quando veo, que es fineza,
lo que agravio imaginaba)
de la cautela engañosa
con que me sirviò, irritada
mas que de saber quien es,
pues (como dixe) à venganzas
no aspiro de antiguos odios;
su ossadia castigada
dexarè.

*Astolf.* Antes, si es possible,
que con vos mis ruegos valgan,
yà que de Chipre, señora,
destituìdo se halla,
casando con vos, serà
dueño de mi Estado.

*Lid.* Nada,
empeñado yo en su honor,
he de dexar que otro haga.
A Chipre le restituyo,
y porque pueda (ha tyrana!) *ap.*
interceder mas ayroso
con vos, que premies mis ansias,
primero Astrea (pues vè
quanto mi amor desengañan
vuestras iras) y aun mis zelos *aparte.*
verà, que mi mano paga
su fineza.

*Astrea.* Què fineza?

*Lid.* La que amante me declaras
en tu retrato.

*Fler.* Què es esto! *aparte.*

*Astol.* Oygamos, amor, por si hallan *ap.*
seguridad mis recelos.

*Astr.* Si te le di, fue engañada,
como sabes.

*Lid.* Es verdad,
que pidiendote que hablàras
por mi à Flerida, fue facil
entender equivocada
(interrumpiendo vn acaso
la platica comenzada)
que de Flerida el amor,
por el tuyo abandonaba:
mas què importa, para que aora
verdad el engaño hagas?

*Astrea.* Que fineza que vn engaño
hizo, no debes llamarla
fineza; y mas quando advierto,
que en ti el retrato no pàra,
y que sin llegar à mi,
otro mas fino le guarda.

*Fab.* En esta troba entro yo. *aparte.*

*Lid.* Quien dueño es de dicha tanta?

*Astolf.* El que con tal desengaño,
à costa de vida, y alma,
le defenderà. *Astr.* Detente,
que es ociosa tu arrogancia.

*Astolf.* Como?

*Astrea.* Dandote la mano:
pues quando alguna esperanza
(bien que invtilmente necia)
à su afecto le quedàra,
fuera en tanto que galàn,
y no esposo te nombràras.

*Astolf.* Bien dices, dichoso he sido.

*Lid.* Y yo infelice.
*Flor.* Ya no estraña
mi discurso, Astrea, como
Lidoro à saber llegàra
lo que à ti tan solamente
revelò mi confianza:
Y pues yà es necio el recato,
llega, Aristeo, què aguardas?
cuya soy.
*Arist.* Y yo tu esclavo.
*Lid.* De que mi experiencia saca,
que obrar bien contra sì mismo,
es la mas comun desgracia;
y solo el vencerse à sì,
es el medio de enmendarlas;
y assi, dé á Egnido la buelta,
segura nuestra alianza.
*Fab.* Pues Astolfo, y Aristeo
sus finezas vèn premiadas,
con ausentarse Lidoro,
no le queda que hacer nada
al Autor, sino pediros,
que le perdoneis las faltas.

# F I N.

Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos, Entremeses sueltos, Historias, Relaciones, Estampas, y otras menudencias, en Madrid, en la Imprenta de los Herederos de Juan Sanz, calle de la Paz.